

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ

Русский драматический театр имени М. Ю. Лермонтова спектаклем «Игра без правил» сегодня заканчивает свой сезон.

В течение месяца коллектив театра будет выступать перед труженниками колхозов и совхозов Наурского, Шелковского, Сунженского и ряда других районов. Им будет показана одна из лучших постановок последних лет пьесы А. Арбузова «Иркутская история», пользую-

ющаяся большим успехом у зрителей, а также новая спектакль «Игра без правил» Л. Шейнина.

В начале июля театр выезжает на Украину на гастроли. В третий раз он будет выступать в Херсоне, где в прошлом зрители неизменно тепло встречали спектакли лермонтовцев. Кроме того, впервые постановки грозненцев увидят зрители Чернигова.

Во время гастролей будет продолжаться работа над новыми спектаклями. В Чернигове состоится премьеры пьесы «Коллеги», написанной по мотивам одноименной повести молодого талантливого писателя В. Аксенова. Кроме того, будут продолжаться репетиции драмы М. Ю. Лермонтова «Маскарады» и пьесы современного советского драматурга И. Штока «Ленинградский проспект». Эти по-

становки будут показаны в Грозном в начале следующего сезона.

В сентябре коллектив театра пойдет в отпуск, а в октябре начнет свой новый сезон.

«День рождения Терезы» Георгия Мдивани — героическая драма из жизни кубинского народа, рассказывающая о борьбе патриотов против американских колонизаторов. С увлечением работали над новым спектаклем вы-

пускники Чечено-Ингушской национальной студии Ленинградского Государственного института театра, музыки и кинематографии. Режиссеры — старший преподаватель студии Н. Савельев и В. Петров, танцы поставил балетмейстер Ленинградского театра музыкальной комедии Л. Траппин.

«День рождения Терезы» — третий по счету спектакль будущих артистов. Грозненцы уже видели в их исполнении «Два цвета» П.

Кузнецова и А. Зака, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира. В новой работе студийцев чувствуется страсть, темперамент, молодость, зрелость и актерское мастерство. Особенно интересны в этом спектакле были Р. Хакимов, Ю. Идаев, М. Ципкяев, М. Даялет-мерзаев и другие исполнители.

Сейчас выпускники готовятся показать свой спектакль творческому совету института. Скоро они вернутся в родную Чечено-Ингушетию уже актерами, а с новым

интересным, острым спектаклем смогут познакомиться любители театрального искусства нашей республики.

БЕК АБАДИЕВ, студент второго курса Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

3 стр. 27 мая 1962 года.