

Дневник искусства

Новый театральный...

Октябрь — месяц премьер. После летней разлуки, знакомства с театрами других городов зрители снова встречаются со «своим» театром, идут на старые, давно полюбившиеся спектакли, ждут премьер. Актеры волнуются: как примут? Ведь открытие сезона для них всегда праздник, событие радостное и волнующее...

Лето прошло. После гастролей в Грозный возвратился коллектив театра имени М. Ю. Лермонтова. Позади три месяца напряженной работы, поездок по районам республики, городов Украины. За это время мы дали 152 спектакля (играли в день по одному, а то и по два). У нас в гостях побывало 70 тысяч зрителей. Труженики Чечено-Ингушетии тепло принимали «Иркутскую историю» по пьесе А. Арбузова. «Игру без правил» по пьесе Л. Шейнина, украинцы — «Гамлет», «Фауст и смерть»...

Но это уже в прошлом. 18 октября открываем свой новый сезон. К этому дню начали готовиться еще в мае. Работали много и во время гастролей.

Что же нового увидят грозненские любители театрального искусства в этом году? Сезон откроется премьерой, спектаклем по пьесе В. Аксенова и Ю. Стабкова «Коллеги», написанной по мотивам одноименной повести

В. Аксенова. Это спектакль о молодежи, о путях и судьбах наших современников, поисках своего места в жизни, борьбе со всем, что мешает жить и творить.

Спектакль поставил режиссер Э. Сорокин, оформил художник Ф. Кузнецов.

В дни празднования 45-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции театр покажет спектакль по пьесе И. Штока «Ленинградский проспект». В ноябре грозненцы увидят еще одну премьеру — «Как поживаешь, парень?» Спектакль поставил режиссер Г. Сазонов по пьесе В. Пановой. Это будет его первая работа в нашем театре. А в декабре — «Маскарад». Все лето театр работал над постановкой драмы М. Ю. Лермонтова. Спектакль ставит главный режиссер театра Н. К. Децик, художник — Э. Э. Валентинов. Роль Арбенина готовит В. Мальчевский и Е. Красникий. В спектакле занята вся труппа.

К зимним школьным каникулам театр готовит подарок и самым юным зрителям — спектакль «Том, большое сердце».

Художественный совет, весь коллектив театра стремятся создать интересный репертуар, включающий разные по жанру и форме, пьесы, в

которых решаются интересные вопросы, важные проблемы. Мы хотим, чтобы наши спектакли тревожили, волновали, воспитывали.

Новый театральный сезон коллектив начинает в малоизмененном составе. В театр пришел новый режиссер Г. В. Сазонов, артисты В. Копылов, А. Лобко, выпускница Ленинградского театрального института Р. Исрапилова.

Начало театрального сезона совпало с важным событием в нашей жизни. При театре создан филиал школы-студии Московского художественного академического театра Союза ССР имени А. М. Горького. В студии будут заниматься 12 наших молодых актеров и участников художественной самодеятельности, выдержавших конкурс в Грозном и Москве. Консультировать их по специальным дисциплинам будут мастера столичной сцены. Пройдет 4 года, и 12 молодых людей получат высшее театральное образование. А пока они будут учиться и играть в наших спектаклях. И мы надеемся, что встречи с талантливыми актерами Москвы помогут расти не только нашей молодежи, но и всему коллективу театра.

Н. ШАПОВАЛЕНКО,
директор театра имени М. Ю. Лермонтова.