

23 июл 1963

ГРОЗНЕНСКИЙ ТЕАТР В БАКУ

В ОСЬМОГО августа в помещении Театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова пьесой А. А. Арбузова «Иркутская история» открывает свои гастроли в Баку республиканский русский драматический театр им. М. Ю. Лермонтова из дважды орденоносного города нефтяников Грозного.

Эти гастроли как бы послужат началом своеобразного дружеского обмена творческими коллективами, так как во время спектаклей нашего театра в Баку на сценических площадках г. Грозного покажет свое искусство Театр оперы и балета им. М. Ф. Ахундова, встречи с которым с нетерпением ждут грозненские зрители.

В столице Азербайджана наш театр впервые. За последние годы мы побывали в Днепрпетровске, Херсоне, Кривом Роге, Черкасах, Умани, Кисловодске, Пятигорске, Ессентуках.

В марте 1962 года Грозненский театр был награжден дипломом на Всероссийском смотре спектаклей, посвященных XXII съезду КПСС, и удостоен чести показывать свое искусство в Москве, на сцене Кремлевского театра и по центральному телевидению.

Зная взыскательность зрителей Баку, мы тщательно подобрали репертуар гастролей. В основном это пьесы советских драматургов о наших людях — строителях коммунизма, об их высоких моральных качествах и любви к своей Родине.

Этим качествам отвечает большое сценическое полотно — пьеса А. Арбузова «Иркутская история», идущая на сцене нашего театра несколько лет. О советском человеке, бесстрашно покоряющем космос, и о алжечуных, живущих в науке только ради себя, рассказывает пьеса А. Левады «Фауст и смерть».

Мы уверены, что бакинцы с интересом по-

знакомятся с пьесой драматурга В. Соловьева «Опасная профессия», посвященной работе советских разведчиков в немецких штабах в годы Великой Отечественной войны.

Мы надеемся, что зрители хорошо примут постановку бессмертной трагедии В. Шекспира «Гамлет», где в главной роли выступает заслуженный артист РСФСР и Латвийской ССР Г. А. Гладких. Русская классика представлена на гастролях испанячкой «Обрыв» по роману И. Гончарова.

Веселая комедия Д. Угрюмова «Чемодан с наклейками» — это рассказ о молодых студентах театрального искусства, о некоторых родителях, мечтающих о «заграничной» жизни. Доставит удовольствие зрителям и комедия М. Смирновой и М. Крайндель «Безупречная репутация».

Трудящиеся Баку познакомятся с опытными мастерами сцены: заслуженным артистом РСФСР и Латвийской ССР Г. А. Гладких, заслуженным артистом РСФСР и МАССР Б. К. Казанским, заслуженным артистом РСФСР и Чечено-Ин-

гушской АССР В. Н. Оглобляным, заслуженной артисткой Киргизской ССР Н. М. Тайц, заслуженными артистами Чечено-Ингушской АССР В. И. Плушниковой, Н. Ф. Чипиженко, Т. Е. Кулагинной, Е. И. Краснищким, артистами М. И. Бабкиной, В. Н. Мальчевским и другими.

В главных ролях выступают также молодые артисты театра — В. Бабкова, Р. Погосова, Т. Малухина, В. Белоглазов, А. Михайлушкин.

Художественное руководство театра осуществляет заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР Н. К. Деппик, главный художник — заслуженный деятель искусства Чечено-Ингушской АССР Э. Э. Валентинов.

Коллектив театра приложит все силы, чтобы спектакли пропали на высоком художественном уровне; мы надеемся, что дружба театра с бакинским зрителем вылетает в крепкую творческую связь на будущие годы.

А. ЛОПАТУХИН,
зам директора театра.



На снимке: сцена из спектакля «Фауст и смерть» А. Левады.