

Перед первой встречей

29 мая в Саратове начинают гастрольные гости из Чечено-Ингушской АССР — коллектив республиканского русского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова (город Грозный). Сегодня с ним знакомит читателей «Коммуниста» заместитель директора театра А. И. Лопатухин.

За последние годы со спектаклями нашего театра познакомились нефтяники Баку, судостроители Херсона, труженики сельского хозяйства Черниговщины, жители многих городов и сел страны, отдыхающие на курортах Кавказских Минеральных Вод. Коллективу была оказана большая честь показывать свои спектакли в Москве, на сцене Кремлевского театра, а также по Центральному телевидению. В Саратове мы будем выступать впервые.

Свой гастрольный театр открывает спектаклем по бесмертной трагедии В. Шекспира «Гамлет». Она, можно сказать, вошла в золотой

фонд нашего театра и идет на его сцене седьмой год. В этом заслуга всего коллектива и, в частности, исполнителя главной роли — заслуженного артиста РСФСР и Латвийской ССР Г. А. Гладких.

Мы знаем, что пьеса А. Арбузова «Иркутская история» с успехом шла в Саратове. Свой спектакль по этой пьесе мы считаем одним из лучших в нашем репертуаре и решили также показать его саратовцам. Советская драматургия в нашей гастрольной афише будет представлена и знаменитой «Машенькой» А. Афиногенова.

Не забывает театр и жанр

комедии. Волжане увидят в нашей постановке сатирическую комедию греческого драматурга Д. Псафаса «Требуется лжец», бичующую нравы буржуазного общества, трагикомедию немецкого писателя К. Виттлингера «Лучше остаться мертвым» («Человек со звездой»). Включены в репертуар комедии М. Смирновой и М. Крайнделя «Безупречная репутация», американских драматургов М. Мейо и М. Эннекен «Лгунья» и наша премьера, которую саратовцы увидят самыми первыми, — «Мадридские воды» Лопе де Вега.

В труппу нашего театра входит немало признанных мастеров сцены. Это заслуженный артист РСФСР и Латвийской ССР Г. А. Гладких, заслуженный артист РСФСР и Чечено-Ингушской АССР В. Н. Оглоблин, заслуженный артист РСФСР

и Марийской АССР Б. К. Казанский, заслуженные артисты Чечено-Ингушской АССР Н. Ф. Чипиженко, Е. И. Красникий, Т. Е. Кулагина, артисты Е. П. Хавричев, Н. А. Надеждина и другие. Ведущие роли в спектаклях исполняют и молодые актеры — учащиеся созданного в Грозном филиала школы-студии МХАТ имени М. Горького. Зрители познакомятся, например, с В. Полуниной, И. Ушаковой, Р. Погосовой, Р. Ахметшиной, В. Белоглазовым, А. Михайлушкиным и другими.

Спектакли поставлены главным режиссером театра — заслуженным артистом Чечено-Ингушской АССР Н. К. Децик, режиссерами В. В. Гутниковым и Э. И. Сорокиным. Главный художник театра — заслуженный деятель искусств Чечено-Ин-

гушской АССР Э. Э. Валентинов.

Грозненские артисты сейчас завидуют своим товарищам по искусству из Саратовского драматического театра имени К. Маркса: в один день с нами они открывают свои гастрольные туры, но приезжают туда уже второй раз. Жители дважды орденосного города нефтяников успели полюбить артистов-волжан и с нетерпением ждут новых встреч с ними. А наш коллектив сейчас волнуется перед первой встречей с саратовскими зрителями — как мы уже знаем, строгими и взыскательными — и надеется на справедливую оценку ими нашего творчества.

А. ЛОПАТУХИН,
заместитель директора
Грозненского русского
драматического театра
имени М. Ю. Лермонтова