

СЕКТОР ГАЗЕТНЫХ И ЖУРНАЛЬНЫХ ВЫРЕЗОК

Мосгорсправка НИС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Горьковская коммуна

Горьковская коммуна

Февраль

1926

УДМУРТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Удмуртия обогатилась новым очагом культуры — областным национальным театром. В дни областного животноводческого съезда театр держал первый экзамен. Областные руководители, рабочие и колхозники, ударники — зрители театра, просмотревшие национальный концерт, дали единодушную оценку: «Начало не плохое».

Сейчас в активе театра имеются: драматическая, оперная и балетная студии, симфонический оркестр.

Драматическая труппа в своем составе имеет выделяющихся молодых актеров: Гаврилова (режиссер-пра-тик), Саратов (студент Московск. теат-института), Ардышев и Колесникова. В активе драмтруппы, вернее ТРАМА, имеются многочисленные постановки удмуртских и русских пьес в заводском клубе «КОР» и многочисленных колхозах области. Все пьесы на удмуртском языке написаны молодыми писателями-драматургами.

В оперной студии, возглавляемой известным Советскому Союзу композитором, Васильевым-Буглаевым и режиссером Коробовым, есть способные солистки — удмуртки Виноградова и Васильева. Но все же в студии еще мало удмуртов — всего 7 человек.

Балетная студия, руководимая балетмейстером Горским, обединила свыше 60 человек. Студия дала уже ряд постановок.

Укрепляясь организационно, владея техникой мастерства театрального искусства, театр-студия усиленно готовится к зимнему сезону. Однако, растущее учреждение все еще не получает полностью той поддержки, которая ему нужна. Театр не имеет своего помещения, живет пока в качестве «приживалки» в клубе «КОР». Даже нет театральной библиотеки.

Молодому очагу культуры — больше внимания и поддержки! Вот задача советской общественности Ижевска и области.

В. М.