

Удмуртский гос. университет
24 СЕН. 39
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Карлова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

от

Ижевск,

Удмуртская АС

УДМУРТСКИЙ ТЕАТР НАКАНУНЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА

346
Удмуртский государственный драматический театр открывает сезон 1939—40 года музыкальной пьесой М. П. Петрова «Италмас».

Пьеса показывает, как в годы мировой империалистической войны росло политическое сознание удмуртов, принявших затем активное участие в Октябрьской революции и защите ее завоеваний.

В основных ролях заняты: Италмас — А. Колесникова, В. Виноградова; Даров — Я. Вахрушев, Горей — Д. Федотов. Бекмет — заслуженный арт. УАССР Г. Овечкина. Художественное оформление пьесы И. Коваленко. Музыка композитора Н. Голубева.

Коллектив театра приступает к работе над новой пьесой драматурга И. Гаврилова — «Хамит Усманов». Это — музыкальная трагедия, отражающая национально-освободительное движение удмуртов в годы царствования Александра I.

Ставит пьесу главный режиссер театра А. Саратов. Музыка пишет Н. Греховодов.

В репертуар театра также включаются; пьеса великого русского писате-

ля А. М. Горького «На дне» (перевод М. Петрова), «Женитьба Фигаро» — Бомарше, «Снегурочка» — Островского и две пьесы советских драматургов. Одну из них пишет молодой драматург В. Садовников по материалам восстания в Новом Мултани в 1905 году.

Из старых постановок возобновляются «Азин», «Тыло вось» и «Ивашкина воля». Музыкальный спектакль «Зибет зурка» пойдет под названием «Старый Мултан» — в новом варианте.

Актерский состав театра увеличивается до 42 человек. Театр организуется свой хор.

Значительно обновляется руководство театра. Художественным руководителем приглашен В. Морозов, ранее работавший в Малом Академическом театре и Одесском театре. Заведующим музыкальной частью приглашен М. Белявский.

Большое внимание в этом сезоне будет уделено учебе работников театра.

Н. ЛОЖКИН,

режиссер Удмуртского театра.