

Вырезка из газеты УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

от . . . 23 ЯНВ 46 . . .

Наши творческие планы

В первых числах февраля наш театр переедет в новое здание. У нас будет постоянная сценическая площадка. Это даст нам возможность более плодотворно работать над спектаклями.

Наши творческие планы обширны. Мы готовим к постановке музыкальную комедию В. Садовникова «Сюан» («Свадьба»). Музыку к ней написал заслуженный деятель искусств УАССР композитор Н. М. Греховодов. Пьеса «Сюан» — это первая попытка автора и театра создать жизне-радостный, весёлый спектакль на материале удмуртской деревни. В основных ролях в нём заняты заслуженные артисты УАССР А. Чубукова, А. Колесникова, Л. Перевощиков, Р. Гаврилов, А. Волкова и Г. Баженов.

Одновременно готовятся к постановке драма «Васса Железнова» М. Горького и комедия «Весёлый грешник» Соловьева и Виткович. Обе эти пьесы ставятся на русском языке.

В текущем году мы поставим две новые пьесы удмуртских драматургов — «Счастливая встреча» В. Садовникова и «Удмуртская девушка» Л. Перевощикова, написанные на темы Великой Отечественной войны. В репертуар включена

также известная пьеса «Аршин-мал-Алан» Галлямова, переведённая на удмуртский язык М. Петровым.

В творческом плане театра — «Женитьба Фигаро» Бомарше и «Король Лир» Шекспира.

Кроме того, в этом сезоне будут поставлены спектакли, иггранные в прошлом году. Это «Вук Мултан» и «Камит Усманов». В связи с отъездом Г. Н. Титова в Москву, роль Камита поручена артисту Я. Н. Вахрушеву.

Летом, впервые за всё существование нашего театра, мы намереваемся выехать на гастроли в республику Коми.

Труппа нашего театра пополнилась за счёт молодёжи. Мы проводим систематическую учёбу актёров, помогаем им овладеть театральным мастерством. Часть наших работников занимается в вечернем университете марксизма-ленинизма.

Сейчас, в дни подготовки к выборам, коллектив театра активно включился в художественное обслуживание избирательных участков.

К. ЛОЖКИН,

художественный руководитель
Удмуртского театра.