

# Удмуртский театр в новом сезоне

Удмуртский государственный театр нынешним летом побывал на гастролях в большинстве районов республики. В колхозах и районных центрах было дано 180 концертов, на которых присутствовали десятки тысяч зрителей.

На днях пьесой лауреата Сталинской премии Александра Корнейчука «Макар Дубрава» театр начал свой зимний сезон в Ижевске.

Сохранив в репертуаре ранее шедшие пьесы «Улам потэ», «Ходжа Насреддин» и другие, мы покажем также зрителю новые спектакли. Это прежде всего «Слуга народа» Л. Левина — пьеса о депутате областного Совета, старшем мастере Ширяеве, его друзьях и близких, об их патриотических делах и думах.

Новую пьесу для нашего театра пишет удмуртский драматург Л. Перевозников. В ней решается тема стирания граней между городом и деревней. В конце ноября мы получим пьесу В. Садовникова и М. Тронина «Волнуется синее море». Тема ее — борьба колхозников за внедрение морозоустойчивого сорта льна.

Поэт А. Луканин по нашей просьбе перевел на удмуртский язык пьесу А. Симонова «Воробьевы горы» — произведение о прекрасной советской молодежи.

Из произведений драматургов братских республик нас заинтересовала пьеса Г. Мухтарова «Семья Аллана».

В репертуаре театра — пьеса «Враги» М. Горького. Постановка ее будет большой учебной работой для творческого коллектива.

Театр не забывает о юном зрителе. В прошлом году мы показали детям красочный спектакль «Волшебная борода» В. Садовникова. Нынче будем работать над пьесой С. Михалкова «Том Кентли» (по мотивам «Принца и нищего» М. Твена).

Одновременно планируются выезды на заводы, в рабочие клубы, будут проводиться конференции зрителей. Артисты будут систематически встречаться с рабочими, инженерами и техниками. Это поможет нам создавать правдивые образы героев наших дней — стахановцев пятилетия.

При театре второй год работает студия, организованная республиканским Домом народного творчества. В ней учатся 16 юношей и девушек, пришедших из кружков художественной самодеятельности. Студийцы сейчас приступают к работе над пьесой А. Островского «Бедность — не порок», переведенной на удмуртский язык Михаилом Петровым. Кроме того, часть учащихся студии будет занята в основных постановках театра.

У театра — большие планы. Мы настойчиво ставим вопрос перед удмуртскими драматургами о пьесе к тридцатилетию Удмуртии, исполняющемуся осенью будущего года. Чем раньше театр получит пьесу к юбилею, тем продуктивнее будет работа композитора, художника, режиссера, всей постановочной группы. Надеемся, что к нашим творческим запросам прислушаются и Управление по делам искусств при Совете Министров УАССР, и Союз советских писателей Удмуртии.

Коллектив театра уверен, что при повседневной помощи, которую нам оказывают партийные и советские организации, при том внимании, которым нас окружают зрители, он сможет показать в новом сезоне высокодейственные, полноценные в художественном отношении спектакли, отображающие героические дни советских людей, развивающие и культивирующие животворное чувство советского патриотизма, чувство любви и гордости за нашу прекрасную социалистическую Родину.

**С. ГЛЯТТЕР,**

заслуженный артист УАССР, главный режиссер Удмуртского государственного театра.

22 ОКТ 1949

УДМУРТСКАЯ ПЕЧАТЬ  
г. Ижевск