

Мое горячее желание

...Один из районных центров Удмуртии. Зал вместительного клуба заполнен зрителями. Идет спектакль «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Н. Островского в постановке Удмуртского драматического театра.

Тепло приняв спектакль, зрители расходятся. Но некоторые из них остаются, желая встретиться с актерами, узнать, какие еще спектакли в репертуаре театра.

Ко мне подходит драмиружковец с комсомольским значком на груди и просит рассказать о том, как я создавал образ Крутицкого.

— Кроме самой пьесы, — ответил я, — пришлось глубоко изучить художественные произведения, в какой-либо мере родственные и имеющие что-нибудь общее с пьесой и образом Крутицкого.

Работая над созданием того или иного образа, я внимательно наблюдаю окружающих меня людей, стараясь подметить даже самые незначительные черточки характера, приемлемые для образа.

Мое горячее желание — создать в новом году яркие образы в пьесах удмуртских драматургов, которые



бы отображали жизнь современного советского человека, его борьбу за построение коммунизма.

В. ПЕРЕВОЩИКОВ,
артист Удмуртского драматического театра.