

# Удмуртский театр в новом сезоне

Удмуртский государственный драматический театр в прошлом сезоне проделал немалую работу по созданию своего национального репертуара, повышению идейно-художественного качества спектаклей и мастерства актеров. Были возобновлены постановки спектаклей «Азин» и «Сюан». Театр с начала сезона установил творческую связь с удмуртскими драматургами. В результате такого творческого сотрудничества репертуар обогатился двумя новыми пьесами — «Палдэм шелеп» («Отщепенец») Л. Перовщикова и «Чукдор» («У волка своя тропа») С. Широбокова. Сейчас С. Широбоков пишет для нашего театра вторую пьесу на современном тему под условным названием «Кузё» («Хозяин»).

Большой интересной работой прошлого сезона являлась для нас постановка пьес «Власть тьмы» Л. Толстого на удмуртском языке (перевод М. Петрова) и «Сердце не камень» А. Островского. Постановки русских классических пьес, а также лучших произведений советских драматургов способствовали творческому росту коллектива театра.

Хорошей игрой порадовали зрителей в прошлом году артисты А. Чубукова, создавшая правдивый образ Веры Филипповны из пьесы А. Островского «Сердце не камень», Р. Максимова, выступившая в роли Нasti Ковшовой в пьесе Г. Николаевой и С. Разинского «Первая весна», Г. Веретенников, В. Дзюина, Н. Бакишева,

В. Безумов, А. Перовщикова, К. Гаврилова, В. Виноградова.

Тщательно, с сознанием большой ответственности готовился наш театр к гастрольной поездке. В начале гастролей мы поставили два спектакля, посвященных актуальным вопросам колхозной жизни, — «Первая весна» Г. Николаевой и С. Разинского, «Палдэм шелеп» («Отщепенец») Л. Перовщикова. В репертуар летних гастролей были включены также лучшие спектакли сезона — «Власть тьмы» Л. Толстого, «Сердце не камень» А. Островского, «Чукдор» С. Широбокова, «От этого не уйдешь» В. Сухаревича и другие. Со спектаклями «Первая весна» и «Палдэм шелеп» театр выезжал в самые отдаленные колхозы республики. За время летних гастролей мы показали более ста спектаклей, которые посмотрели десятки тысяч зрителей.

Коллектив театра проводил в колхозах и общественную работу. Были прочитаны лекции: «Н. Островский — певец мужества и героизма» и «Русский писатель-патриот А. П. Чехов». Артисты проводили беседы и консультации, участвовали в репетициях коллективов художественной самодеятельности сельских клубов.

В новом сезоне 1956-1957 года художественный совет театра главной внимательности обращает на то, чтобы наш репертуар правдиво отражал современную действительность. Из произведений русской советской драматургии будут поставлены такие пьесы, как «Измена» Д. Деятова,

рассказывающая о борьбе передовых людей колхоза с разгильдяями и носителями частнокапиталистических тенденций, «Фабричная девочка» А. Володина, посвященная жизни рабочей молодежи. В зимние каникулы мы намерены показать школьникам младшего и среднего возраста пьесу-сказку В. Губарева «Великий волшебник». Театру предстоит также осуществить постановку инсценировки повести Ф. Достоевского «Дядюшкин сон».

Из национальных удмуртских произведений будут поставлены пьесы «Вуж Мултан» (инсценировка одноименного романа М. Петрова) и «Кузё» («Хозяин») С. Широбокова. Возобновятся постановки пьес И. Гаврилова «Аннок». Кроме того, драматург И. Гаврилов работает сейчас над окончательным вариантом своей пьесы «Великие дни», которую мы покажем зрителям в 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Мы надеемся также пополнить репертуар театра новыми пьесами удмуртских писателей В. Сазовникова и М. Тронина, А. Бутolina и А. Клубукова, Л. Перовщикова и Г. Смакова.

Сегодня пьесой С. Широбокова «Чукдор» мы начинаем свой новый сезон. Коллектив театра приложит все силы к тому, чтобы порадовать зрителей хорошими спектаклями.

**А. САРАТОВ,**

главный режиссер Удмуртского государственного драматического театра.