

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

- 7 СЕН 1983

г. Ижевск

з. 1387

Дружит с театром завод

Доброжелательно, тепло встречают каждую премьеру Удмуртского государственного музыкального театра работники Ижевского завода тяжелых бумагоделательных машин. Буммашевцы — люди чуткие и требовательные, выступают не только как зрители, но и как частые собеседники артистов при встречах в красных уголках цехов, в рабочих общениях.

Дружба эта длится давно. Еще в 1975 году был заключен договор о сотрудничестве завода и театра. С тех пор он ежегодно подтверждается и, как правило, выполняется полностью. В нем определяются направления шефской творческой и методической помощи артистов заводчанам при организации художественной самодеятельности, пропаганде театрального искусства среди рабочих.

Коллектив «Ижтяжбуммаша», в свою очередь, берет на себя обязательство оказывать помощь театру по техническому обеспечению спектаклей. И, конечно же, первыми посетить новую работу театрального коллектива артисты приглашают буммашевцев.

«Все наши встречи с заводчанами дают нам, ар-

тистам, большой творческий заряд, — говорит почетный член передовой бригады завода Любовь Михайловна Виноградова. Они — наши первые критики. По их реакции можем определить, какво будет дальнейшее отношение зрителей к этой работе театра. Если лица у них сияют и настроение хорошее — для нас это праздник! Иногда они приходят к нам за кулисы, чтобы поделиться своими впечатлениями. Мы ценим их внимание и желание видеть наши спектакли более глубокими и интересными. Часто бываем на заводе на шефских встречах, организуем совместные праздничные вечера».

Одна из форм дружеских связей завода и театра — проведение совместных концертов. На сцене встречаются участники художественной самодеятельности «Ижтяжбуммаша» и артисты, и в этом творческом соотласании успехи буммашевцев особенно дороги коллективу театра, потому что рождаются они в результате общих усилий.

Хормейстер театра Лев Георгиевич Казберов, например, ведет занятия с коллективом воспитателей детских садов завода. Как

и других артистов музыкального театра, его называют «наш Казберов», настолько привыкли к постоянному общению. На протяжении трех лет он является председателем постоянного жюри, которое проводит большую работу во время смотров заводской художественной самодеятельности. Именно на одном из них и родилась у хормейстера идея самому поработать с самодеятельным коллективом. Такой коллектив был создан. И теперь женская группа воспитателей — непрменный участник всех праздничных заводских вечеров. Участники ансамбля с удовольствием занимаются пением, изучают музыкальную грамоту, приобретают певческие навыки под руководством специалиста своего дела.

Активным помощником артистов во всех начинаниях является секретарь партбюро цеха № 22 завода Вера Васильевна Сидорова. Именно поэтому ей присвоено звание почетного члена коллектива театра и выдан пропуск на все спектакли.

Долгое время в цехе № 22 руководителем художественной самодеятельности был артист Удмуртского му-

зыкального театра Владимир Нефедов. Он сумел найти верный подход к тем, у кого до поры не получали должного развития способности в области пения. И люди потянулись в самодеятельность, даже те, кто причинял немало беспокойств по части дисциплины. Много радости доставляли людям поездки этого коллектива с концертами в подшефный колхоз.

«Мы очень дорожим дружбой с музыкальным театром, — сказала Вера Васильевна. — Молодежь сегодня тянется к кино, к современному ансамблям и не всегда может отличить, где настоящее искусство, а где, как говорится, ширпотреб. Дружба с театром помогает молодым рабочим расширить кругозор в области музыкального искусства, пробуждает интерес к серьезной музыке».

В минувшем сезоне на «Ижтяжбуммаше» нередко появлялись афиши: «Сегодня после смены новая встреча с артистами Удмуртского государственного музыкального театра». Театр приходит на завод. Это праздник для заводчан!

Г. РАДЧЕНКО.