

**7 ДЕК 1954**

ПРАВДА

## *В кукольном театре*

Афиши, извещающие о новых спектаклях Ижевского театра кукол, привлекают внимание детворы. Спектакли в школах, где чаще всего выступает театр, смотрят не только учащиеся первых пяти классов. Вглядываясь в зал, видишь в нем учеников восьмых—десятых классов. Сюжеты постановок увлекают младших и старших школьников и даже взрослых — родителей и преподавателей.

Писательница Л. Марченко на материале украинского песенного и сказочного фольклора написала поучительную, пропитанную сочным народным юмором пьесу «Ох!». Коллективу кукольного театра, руководимому режиссером И. Бударшовым, в содружестве с художником И. Ходыревым удалось создать занимательное, веселое представление.

«Сказка — ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». Эти пушкинские слова как нельзя лучше раскрывают смысл сказок наших дней. Сказка «Ох!» учит детвору упорству в преодолении трудностей, чувству товарищества, осуждает корыстолюбие и безволие.

За ширмой, скрывающей «сцену» от любопытных детских глаз, немного артистов. Вместе с режиссером их только семеро. Но ведь у каждого из них две руки. Значит, всего действуют четырнадцать «артистов». И все же иногда приходится засл. артистке УАССР В. Килиной, артисткам З. Кудряшовой, Л. Маргасовой, Т. Власовой, А. Николаевой и И. Семенову трудиться в полном смысле слова «не покладая рук». В спектакле «Рукавицы и топор» действуют 38 кукол, в «Ох!» — гораздо меньше, всего четырнадцать. Но и их появление должно произойти в точно указанный автором момент, без малейших опозданий.

У творцов веселых спектаклей для детворы — и у тех, кто работает в театре уже много лет, и у молодежи — замыслы новых, еще более интересных постановок. К школьным каникулам театр готовит к постановке пьесу «Два клена», написанную драматургом Л. Шварцем по мотивам русских сказок.

**Л. ГЛЕБОВ.**