

19 FEB 1963

НУЖДЫ ТЕАТРА КУКОЛ

Республиканский государственный театр кукол существует вот уже двадцать восемь лет. Но он не имеет своего помещения ни для показа спектаклей, ни для репетиций. Мы постоянно «на колесах» — ездим с выступлениями по школам и детским сада. Отсутствие помещения сказывается на качестве спектаклей. Частые переезды приводят к быстрой изнашиваемости оформления.

В настоящее время мы находимся «на временной квартире» в Детском клубе, где весь наш состав ютится в маленькой комнатке.

Сцена же, столь необходимая для репетиций, предоставляется нам, в зависимости от мероприятий Детского клуба, часа на два, да и то не каждый день. Подчас чистку пьесы бывает негде провести.

Совершенно ясно, что стационарное помещение необходимо нам. Оно позволит осуществлять сложные и интересные постановки, повысить сценическую культуру, даст возможность проводить большую художественно-воспитательную работу среди детей. При наличии своего помещения театр может ставить и вечерние сатирические спектакли для

взрослых, как это делает театр Образцова в Москве.

Нам кажется, что в городе есть помещение, которое без ущерба могло быть передано театру кукол. Это клуб им. Дзержинского. Он давно уже не имеет своей художественной самостоятельности, не ведет никакой культурно-массовой работы. Его деятельность заключается в сдаче помещения в аренду различным организациям. За счет арендной платы содержится административный и технический персонал клуба.

Причем плата, которую взимает клуб со съемщиков, часто бывает неоправданно высокой. За использование помещения в течение одного дня с нас взяли 40 рублей, что составляет 20 процентов от валового сбора (обычно театр кукол платит

от 5 до 10 процентов). При этом театр потратился на рекламу, отдельно заплатил обслуживающему персоналу.

Мы решили обратиться к Министерству культуры УАССР, облсовпрофу, горисполкому с просьбой помочь нам в разрешении вопроса о помещении. Лучшим выходом была бы передача клуба им. Дзержинского нам. В этом помещении можно устроить не только театр кукол, но и детский кинотеатр, а вечером — зал кинохроники.

Коллектив нашего театра, его маленькие зрители надеются, что это обращение не останется без ответа.

А. ИВАНОВ,

директор республиканского театра кукол.