

ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

ПРОБУЖДАТЬ
ДОБРЫЕ
ЧУВСТВА

Свой 46-й сезон Республиканский театр кукол открывает накануне знаменательного события — 60-летия автономии Удмуртии. Готовясь к этому празднику, а также к XXVI съезду КПСС, нам бы хотелось, чтобы на кукольной сцене увидела жизнь новая пьеса, связанная с бытом, фольклором, мироощущением удмуртского народа. И мы обратились за помощью к драматургу из Эстонии М. Супонину, который пишет пьесы для детей, идущие с успехом во многих кукольных театрах страны.

Драматург долго и тщательно изучал сказочный фольклор удмуртов, приезжал в республику, знакомился с ее жизнью, и в результате появилась на свет пьеса по мотивам удмуртских народных сказок «Тайна волшебной книги».

Сейчас репетиции спектакля подходят к концу. Актеры-кукольники с энтузиазмом работают над тем, чтобы выпустить его в канун 60-летия автономии. Оформила спектакль художница из Петрозаводска В. Смирнова, музыку написал местный композитор Ю. Толкач, с которым дружит наш театр.

XXVI съезду КПСС мы посвятим спектакль «Горящие паруса» по пьесе Л. Браусевич. И здесь, обращаясь «к делам давно минувших дней», мы говорим о дне сегодняшнем, и в героях легенд — былинных богатырях — видим наших современников, их объединяют чувство долга перед Родиной, беззаветная храбрость на полях сражений, где отстаивается честь и свобода земли русской.

Театр собирается в этом сезоне показать спектакли «Мэри Поппинс» по книге английской писательницы А. Трэверс, «Русалочку» Н. Гернет по мотивам сказок Г. Х. Андерсена.

В прошлом году была сделана попытка привлечь в кукольный театр зрителей разных возрастов, так, «Белоснежка и семь гномов» была рассчитана на подростковую аудиторию.

Эту линию мы намерены продолжить и впредь. Для детей среднего возраста, старшеклассников и учителей готовим «Собаку Баскервилей» по рассказу А. Конан-Дойля и «Недоросля» Д. Фонвизина.

Коллектив театра кукол и его зрители с нетерпением ждут открытия нового здания, ввод которого в эксплуатацию намного увеличит возможности театра в области эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Но в любом случае труппа будет постоянно обслуживать сельское население, вот и сейчас бригада актеров находится на гастролях в сельской местности; по-прежнему будем вести всю нашу воспитательную работу совместно со школами и детскими садами, понимаем, что здесь театром еще многое не сделано.

В новом сезоне юные зрители встретятся с любимыми актерами-кукольниками А. Мустаевым, В. Кузнецовой, А. Романовым, М. Кожевниковой, Л. Перегудовой и другими. В труппе появились и новые исполнители — это С. Репецкий из Братска и выпускники Свердловского театрального училища супруги Л. и А. Аюповы.

В феврале заканчивает кукольное отделение Свердловского театрального училища и приезжает на работу в Ижевск группа удмуртских актеров. С их приездом в театре кукол будет сформирована национальная группа, которая станет готовить спектакли на удмуртском языке.

Словом, перспективы у Республиканского театра кукол заманчивые. От актеров, постановщиков, педагогов, администраторов зависит, чтобы театр стал для юных зрителей кафедрой, с которой звучат слова, пробуждающие добрые чувства, высокие гражданские помыслы.

И. СПЕКТОР,
главный режиссер
Республиканского театра кукол.