

12 МАР 1960

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

Отвечаем на вопросы ТРУДЯЩИХСЯ

Год назад Удмуртский драматический театр был преобразован в музыкально-драматический. За это время он поставил несколько интересных спектаклей. Однако зритель ждет от творческого коллектива театра новых запоминающихся работ, и особенно таких, в центре которых был бы наш современник.

Нам кажется, что многие талантливые актеры театра недостаточно привлекаются и к концертной деятельности.

Хотелось бы узнать о дальнейших планах театра, о том, что он собирается показать удмуртскому и русскому зрителю в ближайшее время.

(Из письма рабочего В. МИХАЙЛОВА).

Ответить на вопросы, затронутые в этом письме, редакция попросила министра культуры УАССР А. Н. Вахрушева.

— За год, — сказал он, — коллектив театра сумел осуществить постановку ряда крупных музыкальных и драматических произведений. Среди них было несколько спектаклей на удмуртском языке. Драмы «Вуж Мудтан», «Вуж юрт», «Чук лысую», первая музыкальная комедия Г. Корепанова-Камского «Любушка» пользуются успехом у зрителей. Тепло встретили они инсценировку рассказов А. П. Чехова, поставленные на удмуртском языке в честь 100-летия со дня рождения великого писателя.

— Что нового увидит зритель в этом году?

— Над пьесами для театра

работают удмуртские писатели А. Бутозин, Г. Красильников и другие. Заканчивает свою комедию Л. Перевозчиков. Создаются две национальные оперы. Одну из них — «Наталь» — пишет известный удмуртский композитор Г. Корепанов, работающий в содружестве с начинающим либреттистом, актером Ижевского русского драматического театра А. Симоновым. В основу оперы положен сюжет повести удмуртского писателя Ф. Кедрова «Катя».

К созданию второй оперы — «Чипчирган» — приступил композитор Г. Корепанов-Камский. Автор первой удмуртской оперетты.

В «портфеле» театра есть и пьеса С. Широкова «Если нет любви». Она рассказывает о жизни нашей молодежи, о том, как

трудности закаляют и формируют характеры молодых людей. Сами студенты будут и исполнителями некоторых ролей в новой драме. Речь идет о студентах Ленинградского института им. Островского. Весной театр ждет их на практику. В это время и начнется подготовка нового спектакля.

Но надо сказать, что удмуртские драматурги пока в большом долгу перед театром. Они создают крайне мало произведений на современную тему, волнующую нашего зрителя, особенно молодежь.

— Когда будет введено в эксплуатацию новое здание театра?

— Сейчас там ведутся отделочные работы, монтаж электрооборудования. Скоро начнется строительство декорационного склада. Думаем открыть театр в мае. В нем будут зрительный зал на 600 мест, четыре фойе, много подсобных комнат. Однако надо сказать, что строители греста «Ижстрой» не укладываются в график, затягивают многие работы. Должны быть приняты все меры к тому, чтобы новое здание Удмуртского музыкально-драматического театра вошло в эксплуатацию в установленный срок.

— Как предполагается расширить концертную деятельность удмуртских артистов?

— Из студентов-практикантов будут созданы две бригады, которые выступят с концертами в Ижевске, а также в ряде городов и районов республики. Они посетят отдаленные колхозы, познакомят тружеников села со своим искусством.