

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

19 ИЮЛ 1961

г. Ижевск

НА СЦЕНЕ — МОЛОДЕЖЬ

...В бескрайней кубанской степи, под кронами кленов раскинулся полевой стан. Приветливо встречает забегавших повечерять трактористов и комбайнеров «хозяйка стана» — стряпуха полеводческой бригады Павлина Хуторная. Но не для каждого припасено у нее ласковое слово; кой-кому порой достается «на орехи».

Трудная судьба и нелегкий характер у этой двадцатичетырехлетней женщины.

— Хлебила она горяшка, — говорит о ней председатель колхоза Соломка. — Во время войны мать фашисты расстреляли, отец в кубанском корпусе гвардейском под Одессой погиб... В детдом определили. А потом доброго хлопца встретила, агронома. Полюбились друг другу. Свадьбу сыграли... А два года назад утонул он в Кубани...

Так начинается пьеса А. Софорова «Стряпуха», обошедшая в этом году сцены многих театров страны. Для одного из четырех дипломных спектаклей эту пьесу предложил группе будущих актеров Удмуртского музыкально-драматического театра, обучавшихся в Ленинграде, педагог по сценическому мастерству заслуженный деятель искусств РСФСР К. Ф. Степанов-Колозов.

Всего несколько дней назад первыми зрителями спектакля «Стряпуха», подготовленного выпускниками театрального института имени А. Н. Островского, были трудящиеся Якшур-Бодьинского района. Начав здесь гастроли, молодые артисты побывают в Селтах, Старых Зятцах, Красноморье, Базезино и других районах республики.

Среди молодых актеров зрители, несомненно, узнают бывшего зоотехника Геннадия Соловьева, играющего роль комбайнера Степана Казанца, слесарей Кондрата Ухова и Леонида Романова. Первому из них поручена роль бригадира комбайнеров Серафима Чайки, а в новом сезоне зрители увидят его в спектаклях «Гроза» Островского (Борис) и «Коварство и любовь» Шиллера (министр-президент). Разнохарактерные образы создает и Л. Романов — председателя колхоза Соломки в «Стряпухе» и Дикого в «Грозе».

Двоим девушкам из состава удмуртской группы на торжественном выпускном акте были вручены дипломы с отличием. Это — Вероника Никонова и Азалия Малых. Они пришли в институт со школьной скамьи. Их подготовительным «курсом» были коллективы художественной самодеятельности.

В «Стряпухе» В. Никонова играет заглавную роль, а А. Малых создала образ молодой колхозницы Таисии.

В спектакле «Стряпуха», с которого начало свою самостоятельную жизнь в искусстве молодое пополнение Удмуртского театра, хочется отметить создавших сочные, яркие образы Ю. Яковлева (колхозный сторож Слива), Л. Хунцарию (Дарья Архиповна), А. Блинова (Андрей Пчелка), Л. Васнецову (Галина Сахио).

Г. ЛЕБЕДЕВ.