



Поднимается ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАНАВЕС

МОЛОДЕЖЬ ВЫХОДИТ НА СЦЕНУ

В Удмуртии начинается театральный сезон.

— С чем подходит к нему ваш коллектив? — этот вопрос корреспондент «Удмуртской правды» задал директору Удмуртского музыкально-драматического театра Г. Г. Чиркову.

— Прежде всего, — заявил он, — нужно сказать об исключительном творческом вдохновении, которое вызвал у всей труппы проект Программы Коммунистической партии Советского Союза. В этом величайшем историческом документе каждый из нас черпает силы. Быть помощниками партии в воспитании нового человека, строителя коммунизма — в этом высокое призвание деятелей искусства, всей нашей творческой интеллигенции.

Коллектив театра успешно провел летние гастроли. Часть труппы побывала с драматическими спектаклями в восемнадцати районах республики. Другая часть выезжала с музыкальными спектаклями в Пермскую область. Высокая оценка, которой удостоились наши выступления в Березниках, Лысьве, Кизеле и других городах, свидетельствует о значительном повышении

исполнительского мастерства артистов.

Перед новым сезоном в жизни нашего театра произошли изменения. К нам влилась большая группа выпускников Ленинградского театрального института им. Островского. Одаренная молодежь, получившая хорошую подготовку, удачно дебютировала. Она дала 26 спектаклей в районах республики, и все представления прошли с большим успехом.

Спектаклем «Тулыс зор» («Весенний дождь») театр откроет 7 октября свой новый сезон. Пьесу написал один из выпускников Ленинградского института — Егор Загребин, постановку осуществил заслуженный артист РСФСР В. Я. Перовщиков. Музыка и спектаклю пишет заслуженный деятель искусства РСФСР Г. А. Корепанов.

Во время учебы в Ленинграде у наших молодых артистов сформировался интересный и разнообразный репертуар. Из него мы покажем зрителю «Стряпуху» А. Софрова, «Проводы белых ночей» В. Павовой, «Грозу» А. Островского, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера.

В новом сезоне театр возобновит поста-

новку первой удмуртской оперы Германа Корепанова «Наташа», которая получила высокую оценку музыкальной общественности и артистов. Будет показана также пьеса удмуртского драматурга Степана Широкова «Яростан на бово» («Если нет любви»).

Выдающееся событие в жизни партии и народа — XXII съезд КПСС — коллектив театра, как и все советские люди, стремится встретить новыми творческими успехами. Сейчас мы усиленно работаем над тем, чтобы поставить первый удмуртский балет «Италмас», написанный талантливым композитором, автором оперетты «Лябушка» Геннадием Корепановым-Камским.

В период подготовки к съезду намечается провести декаду показа лучших спектаклей. Наш театр познакомит зрителя со своими наиболее интересными работами.

В новом сезоне, начинающемся в преддверии исторического XXII съезда КПСС, мы постараемся оправдать высокое доверие партии, которая призывает деятелей искусства правдиво и ярко отображать на сцене богатство и разнообразие социалистической действительности.

ВСТУПАЯ В 32-й СЕЗОН

30 сентября открывает новый, 32-й сезон народный театр ижевского Дворца культуры. В этот день он покажет спектакль «Опасный возраст» С. Нариньяни.

Одновременно коллектив готовит новую постановку — «Время любить» по пьесе В. Ласкина. Ставит

спектакль заслуженный деятель искусства УАССР Б. Черник. Идут работы по восстановлению спектакля «Задержан на улице» К. Финна, «Серебряная свадьба» Ц. Солодаря, «Свадьба у черемухи» К. Марева.

В этом году коллектив пополнится новыми силами, ото-

бранными в результате конкурса на поступление в труппу народного театра.

Готовится к новому сезону и Удмуртский народный театр. Первой его постановкой будет пьеса удмуртского драматурга И. Гаврилова «Кучыраньёс» («Коршун»). Принята к постановке пьеса П. Колесникова «Кто виноват?».