

Тема спектакля: мир

Яркий, красочный, музыкальный спектакль показали творческие работники молодого Ижевского театра в день открытия гастролей в Калуге.

Популярная советская оперетта «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина с присутствием этому жанру оптимизмом поднимает тему борьбы за мир. Этот спектакль прозвучал особенно актуально сейчас, когда только что снова раздался мощный голос сторонников мира, обсуждавших в Кремлевском Дворце съезда важнейшие проблемы предотвращения войны.

Запоминающаяся музыка, интересное режиссерское решение спектакля, особенно ярко проявившееся в мажорных сценах, сделали его волнующим и праздничным.

Работа режиссера заслуженного артиста КАССР В. Ожерельева талантлива. Здесь много интересных находок. Взять хотя бы финал. Это не просто режиссерский трюк — прохождение актера через зал, а органичная мизансцена. Она подчеркивает ту мысль, что идеи борьбы за мир рождаются в народе и живут в нем.

Можно многое сказать об исполнителях. Для каждой роли актерами найдены свои индивидуальные краски. В спектак-

ле много искренней любви простым людям и злой иронии к рыцарям наживы и их слугам.

Высокое вокальное и драматическое искусство показали исполнители главных ролей Ю. Ефремова, М. Галасеева, Т. Фанталова, В. Нисковских и другие. Комедийным талантом блистали народный артист РСФСР К. Ложкин, заслуженная артистка КАССР З. Кулакова, заслуженный артист УАССР Н. Протодяконов.

Оперетта — сложный и многообразный спектакль. У наших гостей все его части органически связаны. Хорошо звучат хор и оркестр, лаконично художественное оформление спектакля, чудесен своей молодостью балет.

Н. ПАВЛОВ.

«ЗНАМЯ»
26 июля 1962