

ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ ИСКУССТВА

ПРИБЛИЖАЕТСЯ ЛЕТО — время поездок и путешествий. Отправляются в путь и театры: летние гастроды — ответственная пора в их жизни.

Минувший осенне-зимний сезон был плодотворным для театров нашей республики. Центральным событием этого сезона явилась постановка оперы-балета «Чипчирган» композитора Г. Корепанова-Камского в Удмуртском музыкально-драматическом театре. Написанная по мотивам фольклора, эта опера прозвучала свежо и современно, утверждая гуманистические идеи торжества правды над злом, света над тьмой. В активе театра и спектакль «Божественная комедия», смело и остроумно развенчивающий религиозные догмы.

Серьезно, вдумчиво отнесся к формированию своего репертуара Ижевский русский драматический театр имени В. Г. Короленко. Зритель с интересом встретил такие его спектакли, как «Совесть», «Русские люди».

Целый ряд хороших спектаклей поставил Сарapulьский драматический театр, приехавший сейчас на гастроды в Ижевск. Новыми злободневными постановками порадовал юного зрителя республиканский театр кукол, отпраздновавший недавно свое славное тридцатилетие. Много интересного было в репертуаре народных театров, коллективов художественной самодеятельности, Ижевского цирка.

Большую работу по пропаганде классической и современной музыки осуществляет Удмуртская государственная филармония. Музыкальный фестиваль, посвященный 125-летию со дня рождения нашего великого земляка Петра Ильича Чайковского, стал событием всесоюзного значения. Трудящиеся нашей республики тепло встретили концерты Московского симфонического оркестра, в которых дирижировали такие выдающиеся советские музыканты, как народные артисты СССР Н. Рахлин, К. Иванов, народная артистка РСФСР и УАССР В. Дударова.

В текущем году высокой чести удостоились Удмуртский государственный ансамбль песни и танца и самодеятельный коллектив колхоза «Волшебник» Можгинского района: они выступали в Кремле. Московские зрители и газеты дали их концертам и выступлениям положительную оценку.

У советского театра хорошие традиции. В летнее время театральные труппы выезжают на гастроды в города и села, знакомя городского и сельского зрителя со своим искусством. Заметным явлением, несомненно, станут гастроды Казанского орденоносного русского

Большого драматического театра имени народного артиста СССР В. И. Качалова, которые начнутся в Ижевске 2 июня.

Сила советского искусства — в его партийности и народности. Давно прошли времена, когда провозглашались принципы безыдейности и отвлеченности театра от жизни, от действительности. В наши дни зрителя увлекают спектакли, ярко и правдиво показывающие правду жизни в ее историческом, настоящем и будущем аспектах.

Нужно сказать, что в этом свете в репертуаре иных театров еще немало недостатков. Бросается в глаза явное пренебрежение некоторых театральных коллективов к творчеству местных драматургов. Удмуртский музыкально-драматический театр в истекшем сезоне не смог показать ни одной новой драмы удмуртских драматургов. В данном случае вновь сказалось неумение театра работать с авторами, поддерживать их инициативу, устанавливать с ними тесные творческие связи.

За последние годы в репертуаре ижевских театров все реже появляются пьесы русской классической драматургии. Трудно, например, объяснить отсутствие на театральных афишах имен Грибоедова, Островского, Горького и других выдающихся писателей. Чьи драматургические произведения вошли в сокровищницу отечественной литературы.

Нельзя не отметить, что руководство некоторых театров допускает порой явные просчеты. До сих пор до конца не изжита погоня за постановкой так называемых «кассовых» пьес, в которых содержание уступает место дешевой развлекательности и внешней эффектности. Такая практика ничем не оправдана. Советский зритель не нуждается ни в прикрасах, ни в тех представлениях, где здравый смысл вытесняется легкомыслием.

Репертуар — зеркало и лицо театра. Необходимо тщательно и серьезно подходить к его формированию, учитывая требования запросы советского зрителя, эстетический уровень которого все время расширяется и растет. Никаких скидок тут нет и не может быть.

У наших театров — талантливые, способные творческие коллективы. Многие актеры удостоены высоких и почетных званий. Это — дань признания народа лучшим своим артистам. У театров есть все возможности создавать спектакли, достойные нашего великого времени, нашего героического народа, строящего коммунизм.

23 МАЯ 1965

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

г. Ижевск