

НАГРАДА ОБЯЗЫВАЕТ

Коллектив нашего театра с большой радостью встретил постановление Совета Министров Удмуртской республики о присуждении ему Государственной премии за спектакли «Жингрес сязьыл» И. Гаврилова и «Васса Железнова» М. Горького.

В марте 1968 года общественность страны широко отмечала 100-летие со дня рождения великого пролетарского писателя М. Горького. Деятели советского театра ознаменовали этот праздник постановками горьковских пьес. Был проведен Всероссийский фестиваль горьковских спектаклей, целью которого являлась пропаганда произведений писателя, их сценическое прочтение в свете современных проблем. Удмуртский музыкально-дра-

матический театр также принял участие в смотре. Дипломами фестиваля за создание интересных художественных образов награждены исполнители основных ролей в пьесе «Васса Железнова» — заслуженные артисты РСФСР Н. Бакишева и В. Перевощиков, артистка В. Загуляева, постановщик спектакля С. Туров.

Идея и традиции социалистического реализма, заложенные в произведениях Горького, живы и волнуют умы людей до сегодняшнего дня. Нашему коллективу радостно было созидать, с каким вниманием и чуткостью во время гастролей театра по республике сельские зрители проникались в сложный мир горьковских образов. Иден Горького о человеке, побеждающем духовное рабство, разрываю-

щем цепи социального угнетения, близки и понятны зрителям всех возрастов и профессий. 17 тысяч зрителей, в том числе и в районах Удмуртии, посмотрели спектакль «Васса Железнова». И всегда — на встречах с актерами на конференциях или выражая свое мнение после спектакля — зрители благодарили театр за то, что он показал им произведение Горького с его богатством и глубиной мысли.

Не менее радостно для нас и то, что премией отмечен спектакль «Жингрес сязьыл», поставленный в 1964 году. Он до сегодняшнего дня входит в число спектаклей, составляющих основу нашего репертуара. Спектакль «Жингрес сязьыл» прошел на сцене теат-

ра, в многочисленных молодежных клубах и просто на открытых площадках в отдаленных районах Удмуртии 117 раз. Сам за себя говорит тот факт, что зритель одинаково хорошо понимает богатство содержания горьковских произведений и веселую бытовую комедию удмуртского драматурга. Интересы зрителей, их идейный уровень значительно выросли, и в соответствии с этим усложнились задачи театра. Поэтому Государственная премия Удмуртии обязывает нас быть достойными столь почетной награды.

Театр продолжает работу над пьесами удмуртских авторов. Сейчас один из самых интересных наших драматургов — лауреат Государственной премии Уд-

муртии И. Гаврилов пишет для нас пьесу «Лымы тӧды» о прошлом удмуртского народа. В портфеле театра еще ряд пьес, авторами которых являются драматурги В. Садовников, Л. Перевощиков и другие.

Одной из важнейших своих задач мы считаем пропаганду национального искусства. Только в прошедшем сезоне во время гастролей по республике около 140 тысяч зрителей Воткинского, Сарапульского, Глазовского, Балезинского, Красногорского, Селтинского, Сюмсинского районов посмотрели наши музыкальные и драматические спектакли.

Верность традициям социалистического реализма мы считаем основой творчества каждого художника.

Коллектив театра с гордостью принимает высокую награду и ставит перед собой еще более высокие идейно-художественные задачи.

Готовясь к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию автономии Удмуртии, театр намечил творческий план, основу которого составляет постановка спектаклей, посвященных этим знаменательным датам. Наши зрители познакомятся с новой оперой Г. Корепанова «1918 год», с композицией советских драматургов о Ленине «Любить человека», музыкальной драмой И. Гаврилова и В. Гриценко об Аляне и другими произведениями советских драматургов и композиторов.

Г. ВЕРЕТЕННИКОВ,
главный режиссер Удмуртского музыкально-драматического театра, заслуженный артист УАССР.