

от 2.2.1970  
Газета № 1970

г. Ижевск

№ 111/112 1970

# БУДУЩИЕ ПРЕМЬЕРЫ

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру Удмуртского музыкально-драматического театра Г. В. Варетенникову с просьбой рассказать, над чем сейчас работает коллектив театра. Вот что он сообщил:

— Там, вдали за рекой... — так называется героико-лирическая музыкальная комедия, повествующая о далеких днях гражданской войны. За литературную основу ее взята известная пьеса А. Галиева «Игла и штык». Музыка написана Г. Портновым. В театре сейчас идут репетиции этого спектакля. Премьера состоится в апреле.

Коллектив приступил к работе и над лирической драмой ижевского автора Ю. Петухова «Синие дожди». Это продолжение творческого сотрудничества — одна пьеса Ю. Петухова уже была поставлена театром. «Синие дожди» —

рассказ о сегодняшней деревне, о сельской интеллигенции. Участники будущего спектакля работают с увлечением — драматургический материал позволяет сделать интересный спектакль.

К постановке намечены также пьесы С. Самсонова и И. Гаврилова. «Если бы можно было вернуть» — так назвал С. Самсонов инсценировку своей повести «Ночной шум».

«Белый снег» Игнатия Гаврилова — комедия. Она привлекает своим глубоко национальным колоритом, интересными, подлинно народными характерами.

Очень хочется поставить ее широко; показать красоту удмуртских национальных обрядов, обычаев, дать возможность прозвучать в полный голос песням, рожденным самим народом.

Новую пьесу для нашего те-

атра заканчивает Степан Широбоков. Как и «Ой, чебар ныльёс», это будет музыкальная комедия в стихах — ведь автор поэт.

Не отказался театр и от мысли поставить «Назлебника» И. Тургенева. Все дело сейчас за переводом. Думаем и о постановке «Поднятой целины» М. Шолохова — также в переводе.

Напряженно, с большой ответственностью готовится коллектив театра к юбилейным концертам, которые пройдут в дни празднования столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Отбираются лучшие произведения, наиболее яркие фрагменты из постановок. Хочется, чтобы прозвучали они так, как этого требует величие и торжественность предстоящего праздника. Но для этого надо работать, и еще раз работать...