

ВЕСЕЛОЕ ИСКУССТВО ОПЕРЕТТЫ

5 СЕНТЯБРЯ начинается свои гастроли в Нижнем Тагиле музыкальная труппа Удмуртского государственного музыкально-драматического театра.

Организованный в 1931 году группой удмуртских писателей и актеров-любителей, театр имеет свои творческие традиции, важнейшей из которых является пропаганда национального музыкально-театрального искусства. В историю коллектива вошли спектакли, ставшие истинно народными, широко известными в республике и за ее пределами: «Холодный ключ», «Камит Усманов», «Звонкая осень», музыкальная драма «Анион» И. Гаврилова, «Старый Мултан» М. Петрова, музыкальная комедия «Свадьба» Н. Греховодова и В. Садонишкова. Жизнь удмуртского народа, богатство его национальных традиций, борьба за лучшее будущее воплотились в этих произведениях.

Театр обращается и к классической драматургии. В разные периоды деятельности на его сцене шли такие произведения русской и западной классики, как «Слуга двух господ»

К. Гольдони, «Ревизор» и «Женитьба» Н. Гоголя, «Сердце не камень» и «Светит, да не греет» А. Островского, «Чайка» А. Чехова и другие.

В 1958 году в труппу волились новые музыкальные силы, удмуртские композиторы принесли в коллектив созданные ими произведения. С момента реорганизации театра в музыкально-драматический зрители познакомились с первой удмуртской опереттой «Любушка» Г. Корепанова-Камского, впервые на сцене прозвучала национальная оперетта «Пагань» того же автора, появились удмуртский балет «Италмас» и опера-балет «Чипчирган». 50-летие Октября театр встретил новой значительной работой — оперой «Россианка» Г. Корепанова-Камского. Темы для своих произведений авторы черпают в старинных преданиях и легендах, в истории жизни и борьбы удмуртского народа.

Драматический коллектив продолжает работу над новыми пьесами местных драматургов, обращается к произведениям русских классиков и советских авторов. Успешнейшими

спектаклями последних лет стали «Звонкая осень» И. Гаврилова, «Беглен» В. Блинова, «Березовый крест» Л. Перешошкова, «Васса Железнова» М. Горького, лирическая комедия в стихах «Ой, девушки-красавицы» народного поэта Удмуртии С. Широкова.

Своим важным творческим долгом театр считает встречи со зрителями городов и сел республики, показ лучших спектаклей труженикам полей. В 1967 году он был удостоен высокой правительственной награды — звания лауреата Государственной премии Удмуртии за спектакли «Звонкая осень», «Васса Железнова» и широкое обслуживание сельского зрителя. В 1970 году театр награжден Ленинской юбилейной грамотой. Кроме обслуживания городов и сел своей республикой, музыкальная труппа выезжала на гастроли в Брянск, Калугу, Курск, Орел, Белгород, Пермь, Уфу, Казань, Курган и другие города Советского Союза.

С 5 по 30 сентября музыкальная труппа театра покажет зрителям Нижнего Тагила семь оперетт и музыкальных комедий: «Там, вдали, за рекой», «Полтарная звезда», «Роза ветров», «Свадьба в Малиновке», «Веселая вдова», «Баядера», «Маршца» и еще сказку для юных зрителей «Ученик волшебника».

В год юбилея В. И. Ленина Удмуртский театр поставил перед собой ряд сложных идейно-творческих задач. В первую очередь это работа над произведениями, отражающими героическое прошлое нашей страны и явления сегодняшнего времени, рассказывающими о людях, которые отстаивали революцию, и о тех, кто продол-

жает их высокие дела в наши дни. Произведения советских драматургов и композиторов стали плодотворным творческим материалом к работе над образами героев революции и наших современников.

Последняя премьера прошедшего сезона — героическая музыкальная комедия ленинградского композитора Г. Портинова «Там, вдали, за рекой». Она поставлена главным режиссером театра заслуженным артистом МАССР Г. Верегинниковым. Действие происходит весной 1920 года в южном городке России. В это сложное время, когда народ поднялся на защиту завоеваний революции, битвы шли не только между Красной Армией и врагами нашей страны. Формировался человек нового общества, велась борьба за духовное перерождение масс. Этот процесс и отражен в нашем новом спектакле.

Герои музыкальной комедии В. Баснера «Полтарная звезда» — моряки-подводники, люди сегодняшнего дня. В обращении к современной тематике, в показе богатого духовного мира нашего современника — принципиальная и добрая позиция авторов этого произведения. «Полтарная звезда» рассказывает о людях, готовых в трудную минуту спасти любовь, счастье, жизнь идущего с ним рядом человека.

Долгая жизнь, спектакли, на сцене — всегда праздник и для театра, и для зрителей. Музыкальная комедия Б. Александрова «Свадьба в Малиновке» стала подлинной классикой советского театра. Прекрасные мелодии, яркие характеры, истинно народный юмор сделали ее одним из любимых зрителями произведений. Недавно театр отпраздновал двухсо-

тое представление «Свадьбы в Малиновке». Почти десять лет этот спектакль был в нашем репертуаре.

В гастрольный план театр включил также музыкальную комедию Б. Мокроусова «Роза ветров». В ней предстает Россия конца XVIII века, поход русских моряков в Турцию под командованием прославленного адмирала Ушакова. Благородство и мужество российского моряка, его храбрость и любовь к своей родине стоят в центре этого спектакля.

По своей давней традиции театр включил в гастрольную афишу и произведения музыкальной классики — оперетты «Баядера» и «Маршца» И. Кальмана, «Веселая вдова» Ф. Легара.

Труппу нашего театра составляют выпускники Ленинградского театрального института, музыкальных вузов Казани, Москвы, Саратова, Свердловска. Зрители Нижнего Тагила познакомятся с ведущими актерами — народным артистом РСФСР К. Ложкиным, народным артистом УАССР И. Протодяконовым, Ю. Ефремовой, М. Галасеевой, З. Сучковой, Н. Ермиловой, В. Никольских, И. Вахрушевым, Л. Романовым, Г. Сметковым, Ю. Яковлевым, с нашей творческой молодежью — С. Кудрявцевым, С. Мартьяновой, В. Полухтоном, Г. Гордояловым и многими другими.

Коллектив театра с волнением ждет встречи со зрителями Нижнего Тагила. Гастроли будут проходить по Дворцу культуры металлургического комбината. Приглашаем тагильчан на наши спектакли.

Т. АРДАШЕВА,
зам. литературной частью
театра.