

от 14 Янв. 1970

г. Ижевск

Газета №

ЧТО МЫ ПОКАЖЕМ ЗРИТЕЛЮ

ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

В день юбилея нашей республики Удмуртский театр откроет праздничный занавес, и в этот вечер зрители вновь встретятся с героями оперы-балета Г. Корепанова-Камского «Чинчирган», оперы Г. Корепанова «Наталя», услышат удмуртские песни и романсы наших композиторов, посмотрят сцены из национальных спектаклей.

Большой концерт, как бы открывающий страницы музыкального творчества удмуртского народа, страниц его жизни, воплощенные в произведениях композиторов и драматургов, готовит сейчас весь коллектив театра. Актеры, чьи имена хорошо известны и в республике, и за ее пределами, выйдут в этот день со своим творческим отчетом перед зрителями. Это народный артист РСФСР К. Ложкин, заслуженные артисты РСФСР Н. Бзлюшева и В. Перовошикова, заслуженные артисты УАССР Б. Безумов, И. Кудрявцев, Ю. Гаранова, народный артист УАССР И. Протодавинов, артисты М. Галасева, Л. Романов, Н. Вахрушев, Ю. Яковлев, З. Сунцова, В. Загуляева, П. Ухова, К. Полякова, Ю. Ефремов, В. Никитовских и другие.

Нынешний год стал для работников искусства экзаменом на зрелость. В подготовке к юбилею театр основное внимание уделяет спектаклям, в которых бы отразилась жизнь удмуртского народа и в героические дни революционных боев, и в наши дни.

15 октября мы открываем новый сезон спектаклем, который уже знаком зрителям Ижевска, — «Дубо салям» Л.

Перовошикова. В нем раскрывается славная страница истории Удмуртии: подвиг сарапульских крестьян, собравших в трудные для страны годы революции подарок для рабочих Москвы и Петрограда — 80000 пудов хлеба.

В тесном содружестве с драматургом И. Гавриловым шла работа и над пьесой «Тёдые лыжи». Каждая встреча автора с коллективом была плодотворной для обеих сторон. Драматург, внимательно прислушавшись к замечаниям актеров, сделал ряд изменений в пьесе. В свою очередь истинной творческой ценностью стали для актеров советы и пожелания драматурга, его видение образа будущего спектакля. Главный художник театра заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Векшин, композитор Н. Шкляев, актеры искали наиболее выразительное решение спектакля, основной темой которого станут мудрость, оптимизм и братство простого народа, торжествующие над пошлостью и жестоким произволом царских урядников.

Еще одна удмуртская пьеса, которая будет поставлена в предстоящем сезоне, называется «Лумсал ке выльсы берыктым...» («Если бы можно было вернуть...»). Автор ее С. Самсонов поднимает большую тему повседневной ответственности каждого человека за свои поступки, говорит о гражданских и нравственных проблемах, которые особенно остро стоят перед молодежью. Герои пьесы — работницы советской милиции, рабочая молодежь.

Продолжается также работа

над новыми пьесами Л. Перовошикова, И. Гаврилова, С. Широкова.

Жанр музыкальной комедии будет представлен в сезоне различными по тематике произведениями. Это «Король вальса» И. Штрауса, «Акулина» И. Ковнера (по мотивам повести А. Пушкина «Барышня-крестьянка»). В нашей афише зрители встретятся и с именами Ю. Мялутина, В. Соловьева-Седого.

В конце прошлого сезона состоялась премьера музыкальной комедии Г. Пуртова «Гам, адая, за рекой». Показали мы этот спектакль и во время летних гастролей.

На гастролях же, в Сарапуле, состоялось двухсакое представление музыкальной комедии Б. Александрова «Свадьба в Малиновке». Долгая жизнь этого произведения на сцене оправдана единством его музыкальной и драматургической основы, близостью к народному творчеству, яркими характеристиками, большой темой. Оно продолжает оставаться в репертуаре, и каждый сезон наша театральная молодежь входит в этот спектакль, как бы принимая эстафету от старших мастеров сцены.

В репертуаре остаются, в частности, и такие музыкальные спектакли, как «Севастопольский вальс», «Черный дракон», «Полярная звезда», «Требуется героиня», «Роза ветров».

Театр продолжает поиски, настойчиво думает над новым репертуаром. Не прекращается каждодневная работа в театре, идут репетиции, звучат в классах концертные вечера. Только

что вернулась с гастролей из Нижнего Тагила музыкальная группа театра. Более 30 тысяч ваших уральских соседей посмотрели музыкальные спектакли текущего репертуара.

Гастроли для любого творческого коллектива становятся важным творческим экзаменом. И не только ежегодные выезды за пределы республики, но и встречи с ее сельскими тружениками стали традицией, которой гордится наш коллектив. Воткинск, Сарапул, Вавож, Алаш, Можга, Игра, Дебессы — таким был наш нынешний гастрольный маршрут.

Аудитория более чем в 120 тысяч зрителей, новых друзей театра, которые тепло принимали наши спектакли, — таков итог прошедших гастролей.

В предстоящем сезоне зрители познакомятся с новым главным дирижером В. Т. Шестопаловым, молодыми актерами, выпускниками музыкального училища при Ленинградской ордене Ленина консерватории им. Римского-Корсакова — Е. Зина, В. Рыжиковым, П. Шумейко, с художником, выпускницей Ленинградского театрального института Г. Бутолиной.

В день столетия со дня рождения В. И. Ленина наш театр награжден юбилейной грамотой обкома КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров УАССР. И мы стараемся быть достойными этой высокой награды.

Г. ВЕРЕТЕННИКОВ,
главный режиссер Удмуртского музыкально-драматического театра, заслуженный артист УАССР.