

4 ОКТ 1973

Удмуртская правда
г. Ижевск

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА

На сцене идет горячий спор. Ведут его два председателя колхоза: бывший и настоящий. Убежденно отстаивает свою точку зрения Роман Дауров — молодой руководитель хозяйства, влюбленный в землю, по-настоящему заботящийся о будущем колхоза, его играет народный артист УАССР Б. Безумов.

Новый спектакль Удмуртского музыкально-драматического театра «Мынам яратонз татын» («Деревенский роман») посвящен сельской теме. Пьеса написана местными авторами — Е. Загребиним и С. Смирновым. Заслуженный деятель искусств Удмуртской АССР С. Смирнов одновременно и постановщик пьесы. Вот и сейчас он сидит за ре-

жиссерским столиком, вынесенном на авансцену, делает какие-то пометки у себя в тетради.

Рядом в фойе на полу разместились огромный макет книжного стеллажа: судя по всему, готовятся декорации для кабинета профессора Окамова — одного из героев спектакля «Машенька» по пьесе А. Афиногенова, который зрители также увидят в первые дни нового сезона.

Спектакль «Машенька» привезли с собой воспитанники удмуртской студии театрального училища имени Б. Щукина при театре имени Е. Вахтангова. Большая их группа — восемнадцать человек — влилась нынче в коллектив театра. За время уче-

бы они подготовили несколько спектаклей. Кроме «Машеньки», это «Дузня» по пьесе Р. Шеридана, «Бедность — не порок» по пьесе А. Н. Островского, «Фома Гордеев» — инсценировка одноименного романа А. М. Горького. Все они будут показаны зрителям республики.

О творческих планах театра в новом сезоне рассказывает главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. В. Веретенников:

— Начинаем мы сезон 3 октября спектаклем «Деревенский роман», в котором и авторами, и театром сделана попытка поднять актуальные проблемы жизни и развития современного села. В спектакле участвует весь состав драматической группы,

влившись в него и наши «щучкицы». Закончил работу над новой лирической комедией Лазарь Первозищников. Называется она «Юбер гурт» («Деревня Сиворцово») и поднимает вопросы жизни сельской молодежи. Вскоре театр начнет работу над ней.

В планах драматической группы театра постановка пьесы А. Софронова «Странный доктор», которая переведена на удмуртский язык, пьесы А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске».

Хорошей традицией стала постановка театрами страны произведений драматургов братских республик. Внимание коллектива Удмуртского музыкально-драматического театра привлекла, в частности, пьеса чувашского драматурга Н. Терентьева «Восток солн-

ца» на морально-этическую тему. Нравственные вопросы поднимает и пьеса Э. Володарского «Долги наши», также заинтересовавшая театр.

Для детского зрителя театр намеревается поставить пьесы-сказки по мотивам удмуртского фольклора: «Мудрый охотник» Е. Загребина, «Волшебный пестерь» Ю. Власова.

Свои планы у музыкальной труппы. Музыкальную драму о жизни и подвиге нашей землячки, комсомолки Надежды Курченко пишет член Союза композиторов Удмуртии Леонид Васильев на либретто И. Токарева и В. Иокара. К постановке намечена музыкальная комедия «Василий Теркин» (музыка А. Новикова, либретто П. Градова), музыкальная комедия по мотивам повести Н. Лескова «Левша» (музыка В. Дмитриева, авторы либретто Б. Рацер и В. Константинов).