

Вырезка из газет

ПРАВДА СЕВЕРА

07. 2. ИЮН. 1974.

г. Архангельск

Газета №

# ТЕАТР НА СЦЕНЕ — МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ

Вчера в Архангельске начал гастроль Государственный музыкальный театр Удмуртской АССР. Творческий путь театр начал в 1931 году, когда впервые на его сцене была поставлена пьеса известного удмуртского драматурга И. Гаврялова «Шумит река Вала». На всем протяжении творческого пути наш коллектив ставил на сцене большие музыкальные полотна, подготовившие появление национальной оперы, балета, оперетты.

В 1959 году театр был реорганизован в музыкальный, тогда же появилась первая удмуртская оперетта «Любушка» Г. Корепанова-Камского. Вслед за ней в разные годы были поставлены первая удмуртская опера и первый национальный балет. Темы для своих произведений авторы черпали в истории удмуртского народа, в старинных преданиях и ле-

гендах. Прочно вошли в наш репертуар произведения советских композиторов, такие, как «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Северопольский вальс» К. Листова и другие.

Театр стремился также знакомить зрителя с произведениями И. Кальмана, И. Штрауса, Ф. Легара.

На гастролях в Архангельске и Северодвинске мы покажем десять спектаклей последних лет. Ведущее место в гастрольном репертуаре занимают произведения о современнике. Это спектакли «Белая акация» И. Дунаевского, «Ночной незнакомец» В. Дмитриева, «Не прячь улыбку» Р. Гаджиева.

Зрителю интересно будет знакомство и с музыкальной комедией известного итальянского композитора и певца Доменико Модуньо «Черный Дракон». Произведение это проякиннуто духом патри-

тизма, а его музыка — истинное украшение постановки. Мы покажем также оперетты из классики.

Труппу нашего театра составляют выпускники музыкальных вузов Ленинграда, Москвы, Казани, Свердловска, Саратова. Среди них — заслуженная артистка РСФСР Е. Пахомова, заслуженные артисты УАССР Э. Сунцова, М. Галасеева, Ю. Ефремова, Ю. Таранова, Л. Романов, Ю. Яковлев, Д. Широков. В театре много творческой молодежи. Во время гастролей артисты встретятся со зрителями не только на спектаклях, но и на предпринятых, в учебных заведениях.

**Г. ВЕРЕТЕННИКОВ.**  
Главный режиссер Государственного музыкального театра Удмуртской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР.