

Вырезка из газеты

1. ОКТ 1974

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

ОТ

г. Ижевск

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ОТКРЫТИЕ НОВОГО СЕЗОНА

С ЕГОДНЯ вновь распахнет занавес Удмуртский театр. Его зрителей ожидает встреча с героем, завоевавшим всенародную известность и любовь, отважным и смекалистым солдатом, веселым и душевным человеком Василием Теркиным. Свой очередной сезон театр открывает героической музыкальной комедией «Василий Теркин» (композитор Анатолий Новляков, пьеса Петра Градова по мотивам произведений Александра Твардовского).

— Спектакль «Василий Теркин» продолжает тему подвига советского народа в Великой Отечественной войне, которую театр стремится последовательно раскрывать на протяжении многих лет, — сказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Г. В. Веретенников. — Долгую жизнь на нашей сцене обрел спектакль «Севастопольский вальс», рассказывающий о героях обороны Севастополя. К настоящему времени он выдержал более двухсот представлений. О замечательных качествах советских людей, проявившихся в суровую годину испытаний, о нашем советском характере и спектакль по пьесе В. Вишневского, В. Азарова, А. Крона «Раскинулось море широко», также утвердившийся в репертуаре. Спектакль «Василий Теркин» театр посвящает 30-летию победы над фашистской Германией. Мы хотим, чтобы тема

героями стала ведущей в нынешнем сезоне.

Г. В. Веретенников рассказал о репертуарных планах театра, о ближайших премьерах. В настоящее время Музыкальная труппа работает над спектаклем «Ханума» (музыка грузинского композитора Г. Каянчели), с успехом идущего во многих театрах страны. К постановке намечена и оперетта О. Фельцмана «Донна Люция».

Разнообразны планы драматической труппы. Главное направление ее творческих поисков связано с воплощением на сцене современной действительности, характеров строителей коммунизма. Внимание театра, в частности, привлекла новая пьеса чувашского драматурга Н. Терентьева «Жили бы как люди». Творчество этого автора знакомо нашему зрителю — в минувшем сезоне Удмуртский театр поставил его пьесу «Полярная звезда». Новое произведение драматурга посвящено молодым рабочим. В центре его нравственные проблемы — отношение к своему делу, взаимосвязь людей внутри производственного коллектива. Заинтересовала театр и пьеса татарского драматурга Ш. Хуснинова «Белое платье матери», действие которой также происходит в наши дни. Наряду с обращением к многонациональной советской драматургии, которое становится хорошей традицией коллектива, он и в нынешнем се-

зоне, как и в прошлые годы, будет работать над произведениями местных авторов. Так, намечается постановка пьесы «Вышитая рубашка» И. Гаврилова.

В планах драматической труппы также работа над пьесами С. Мухомова «Пошечья», А. Софронова «Страшный доктор».

Из богатого классического наследия театр оставил на пьесе К. Гольдони «Слуга двух господ».

Для детворы намечено подготовить спектакль «Малыш и Карлсон», который живет на крыше» по книге шведской писательницы А. Линдгрен и музыкальную комедию «Прялочечия Буратино».

В заключение Г. В. Веретенников сказал:

— Предстоящий сезон связан для нас с большими переменами. В Министерстве культуры РСФСР утверждено разделение театра на две самостоятельные труппы, и теперь предстоит решить вопрос о сценических площадках, составе трупп и т. д. С этого сезона в театре новый главный дирижер — заслуженный деятель искусств Карельской АССР Юрий Евдокимович Проскуряков.

Пока же обе труппы будут работать в прежнем помещении. И мы будем рады видеть зрителей на своих спектаклях как музыкальных, так и драматических.