

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

г. Йошкар-Ола

28 МАЯ 1977

С ВОЛНЕНИЕМ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

Предстоящие гастроли Музыкального театра Удмуртской АССР

НАШ музыкальный театр представляет искусство трижды орденоносной Удмуртии. Его художественная направленность определяется произведениями классики и современных советских композиторов. Важнейшей творческой традицией стала пропаганда национального искусства. На сцене театра получили воплощение первая удмуртская опера «Наталь» Г. Корепанова, балет «Италмас», оперетта «Любушка», опера-балет «Чипириган», опера «Россианка» Г. Корепанова-Камского.

Особое место в репертуаре занимает военно-патриотическая тема. Широкое признание получили спектакли, рассказывающие о героях революционных боев, о подвиге советских людей в Великой Отечественной войне. В их числе «Свадьба в Малиновке», «Раскинулось море широко», «Севастопольский вальс». Спектакль «Василий Теркин» и группа актеров были удостоены дипломов Всесоюзного смотра спектаклей на военно-патристическую тему, посвященного 30-летию Великой Победы. Последняя премьера театра — героическая музыкальная комедия О. Фельцмана «Пусть гитара играет» — продолжает эту значительную тему советского театрального искусства. Этим спектаклем театр открывает свои гастроли в Йошкар-Оле. Он посвящен героям обороны Малой земли. Пламенные военные годы не прошли бесследно и живут сегодня в сердцах и памяти бывших фронтовиков. И современное поколение бережно чтит и продол-

жает в своих делах традицию отцов.

В Йошкар-Оле театр покажет десять спектаклей из своего обширного репертуара. Это произведения опереточной классики, музыкальные комедии, спектакль для детей.

Я назвал оперетту-песню лауреата Ленинской премии композитора А. Новикова «Василий Теркин». В ней оживают образы, знакомые по стихотворным произведениям А. Твардовского. Тематику этого спектакля определяют героизм и нравственная цельность советского человека, солдатская дружба и отвага. **Советский молодой актером** заслуженным артистом УАССР С. Кудрявцевым образ Василия Теркина привлекает не только оптимизмом, убежденностью в правоте советского солдата, отстаивающего родную землю, но и особой отвагой, поэтичностью души. В спектакле, поставленном главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Г. Веретенниковым, выявляется множество судеб, а в целом рождается единый образ народа, вставшего на защиту Отечества.

В гастрольном репертуаре также музыкальная комедия ленинградского композитора В. Дмитриева «Ночной незнакомец», овеянная прелестью в поэзии белых ночей, рассказывающая о наших молодых современниках — студентах, рабочих.

Проблеме взаимоотношений молодежи и людей старшего поколения посвящена музыкальная комедия по пьесе венгерского драматурга М. Дярифаша «Приснись и пой». Процесс лич-

ностного становления героев спектакля происходит в союзе с веселой шуткой и добрым юмором. Вместе с персонажами этой комедии убеждаешься, что каждый день, который мы встречаем, полон поэзии и улыбки, нужно только уметь взглянуть на мир добрыми глазами. И тогда мы поймем, что молодость — это понятие отнюдь не только возрастное, молод тот, в ком живет душа, готовая к полету, кто с улыбкой и песней встает по утрам.

Музыкальная комедия О. Фельцмана «Донна Люция» в острой гротесковой манере воскрешает забавные приключения известной комедии Брандона Томаса «Тетка Чарлея».

Рассказ о нашем театре был бы неполным без упоминания популярнейших произведений классиков оперетты И. Штрауса, И. Кальмала, Ф. Легара. Мы покажем зрителям четыре оперетты, составляющие значительную часть репертуара музыкального театра, в большей степени определяющие творческий уровень коллектива. Это — «Летучая мышь», «Цыганский барон» И. Штрауса, «Марица», «Баядера» И. Кальмала. Мелодическое богатство, яркая выразительность музыкальных образов составляют неувядающую силу этих произведений, многие годы не сходящих со сцены.

Юным зрителям предназначен музыкальный спектакль «Сказка про Ерему, Данилу и Нечистую силу» по мотивам русских народных сказок. Музыка к нему написана композитором Л. Лядовой.

Мастера музыкального искусства Удмуртии и молодежь — выпускники музыкальных вузов Москвы, Ленинграда, Казани, Свердловска, Новосибирска — работают в тесном творческом содружестве. Широко известны в республике имена главного режиссера заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Веретенникова, заслуженной артистки РСФСР Е. Пахомовой, заслуженных артистов УАССР М. Галасеевой, Ю. Ефремовой, Ю. Яновлева, Ю. Тарановой, артистов В. И. Демина, В. Нисковских, М. Байкузиной. Плодотворно работает молодежь — дирижер В. Щапков, заслуженные артисты УАССР С. Кудрявцев, Г. Городилов, артисты Ж. Петренко, С. Мартынова, Ю. Осипов, Н. Кустарова, Н. Ротов.

Музыкальный руководитель театра Э. Розен, главный хормейстер Е. Пазрова, главный балетмейстер Л. Воронин.

Представляя искусство Удмуртии, музыкальный театр проложит гастрольные маршруты по многим городам страны. Нынешние гастроли в Марийской АССР — свидетельство дружеских контактов между нашими братскими автономными республиками.

Гастроли состоятся с 1 по 30 июня в музыкальном и драматическом театре имени М. Шкетана.

Мы уверены, что найдем в Йошкар-Оле заслуженных и добрых друзей, с волнением и большой ответственностью ждем встречи со зрителями.

Л. ГАВРИКОВ,
директор Музыкального
театра Удмуртской АССР.