

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

17 Окт 1979

Ижевск

● ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

П Е Р Е Д
О Т К Р Ы Т И Е М
З А Н А В Е С А

20 ОКТЯБРЯ коллектив Государственного музыкального театра Удмуртской АССР начинает свой новый сезон. В отличие от прошлых лет ему предшествовали ныне длительные гастроли — в Сарануле, Белгороде и Рязани. На суд зрителей были представлены более десяти изданных репертуара. Это спектакли, отражающие современную тематику, произведения классиков музыкального театра, постановки, адресованные юному зрителю. Большой успех выпал на долю спектаклей «Пусть гитара играет», «Бабий бунт», «Холошка», «Марш», «Цыганская любовь», «Сказка про Ерему, Данилу и Нечестую силу», понравилась и копертная программа, в которой принимает участие весь творческий состав театра.

Отзывы на наши спектакли публиковались в местной печати. «Приокская правда», в частности, отмечала: «Коллектив театра еще раз подчеркивает — сегодня оперетта раздвигает рамки жанра, наполняет его глубоким содержанием».

Труппа театра провела ряд творческих встреч с коллективами предприятий и организаций, взаимодействовала с местными достопримечательностями. Работа на гастрольях была напряженной и плодотворной. Она являлась на коллектив большую ответственность. Мы стремились к тому, чтобы каждому спектаклю, каждому выступлению на заводе или перед труженниками сел сопутствовал высокий уровень мастерства, собранность всего творческого коллектива. Если выразить в цифрах результаты летних встреч, то это 126 спектаклей, которые посмотрели около 75 тысяч зрителей.

Добрые впечатления от встреч во время гастролей надолго сохраняются в наших сердцах, постоянно напоминая об ответственности роли театра в формировании духовного мира современника, принося новые силы для дальнейшего творчества.

Нынешний сезон театр начинает со значительно пополнившейся труппой. В нее вошли выпускники художественных вузов Москвы, Ленинграда, Свердловска, Казани, Волгограда, Горького и других городов страны. В хор и оркестр пришли воспитанники Ижевского музыкального училища. Все это расширяет творческие возможности коллектива, вселяет уверенность в осуществление наших замыслов. А планы и замыслы театра в новом сезоне связаны прежде всего с подготовкой к знаменательной дате в жизни нашей страны и всего передового человечества — 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Наш творческий отчет к этой дате мы начнем с показа лучших спектаклей на историко-революционную и современную тематику, с показа классических произведений советской оперетты. В преддверии ленинских дней коллектив театра приступит к работе над новым произведением заслуженного деятеля искусства РСФСР композитора Г. Корепанова — оперой «Мятеж». Ее сюжет воссоздает события 1918 года в Ижевске. Среди персонажей оперы герои-революционеры, имена которых стали легендой для сегодняшнего поколения. Новый спектакль — продолжение большой и важной работы по созданию произведений крупных музыкальных форм, которой наш коллектив последовательно занимается более двадцати лет. По заказу театра над новой музыкальной пьесой работает маршал артист УАССР композитор Г. Корепанов-Кавский совместно с московским драматургом Г. Ферс. Предмет художественного исследования авторов — современная молодежь.

В настоящее время коллектив театра готовит первую премьеру сезона — спектакль «Старые дома». Драматурги Г. Голубенко, Л. Сушенко, В. Хант вместе с композитором О. Фельдманом в своей комедии рассказывают о столь знакомых, каждодневно окружающих нас людях, сути характеров которых являются взаимное уважение, чистота и бескорыстие. Не только жизненная достоверность, но и забавные, окрашенные юмором комедийные ситуации также составляют одну из привлекательных сторон «Старых домов». В произведении ярко выражены лирический настрой, добрая интонация.

Театр намерен пополнить свой репертуар и балетными спектаклями. Уже находится в работе балет «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича. По замыслу постановщика спектакль носит не ретроспективный характер, а обращен в современность. Он утверждает нравственную чистоту как залог духовного пробуждения человека. Спектакль «Барышня и хулиган» станет частью большого вечера балета, программе которого составят также хореографические сцены на музыку композиторов-классиков. Здесь предоставляется широкое поле деятельности для молодежи нашего балета, которая будет иметь возможность выявить свои танцевальные и актерские задатки в произведениях различных стилевых направлений...

Среди новых спектаклей нынешнего сезона нельзя не упомянуть и названия, пока не знакомые или малознакомые зрителям Ижевска. В днях за-

крытия прошлого сезона состоялась премьера оперетты В. Грозовского «Дарю тебе любовь», а на гастрольях в Сарануле мы выпустили оперетту Ф. Легара «Цыганская любовь». Храни верность своей традиции обращения к новым произведениям советских авторов и классическим названиям, мы и в предстоящем сезоне продолжим работу в этом направлении.

ТЕАТР примет участие во Всесоюзном фестивале детских спектаклей, посвященном Международному году ребенка. У нас уже имеется опыт постановки музыкальных спектаклей для детей. Оперы «Кошкин дом» и «Липанюшка» вызывают интерес у юных зрителей. И в этом году мы знакомим ребят с одним из произведений музыкального жанра.

Театр ежегодно показывает более ста спектаклей для юных зрителей. Артисты — гости в общеобразовательных школах, детских коллективах художественной самодеятельности. В свою очередь, дети не раз бывали за кулисами нашего театра, познакомились с оформлением, режиссурой, сложным процессом подготовки спектакля. А затем на уроках в школе писали сочинения, участвовали в конкурсах рисунков по просмотренным спектаклям. В предстоящем сезоне театр продолжит поиск новых форм музыкально-эстетической пропаганды среди детей и молодежи.

Говоря о планах на новый сезон, нельзя не упомянуть об интересном и взаимно полезном творческом сотрудничестве нашего театра с коллективом завода «Ижтяжбуммаш». Советом сотрудничества уже составлен план совместных мероприятий на нынешний сезон. Он включает просмотры новых спектаклей заводчанами, зрительские конференции, помощь художественной самодеятельности предприятия, отчеты артистов в цехах, участие творческих сил театра в подготовке и проведении двадцатилетия коллектива завода, конкурсы на лучшего зрителя и лучшего шефа. Большую помощь оказывает коллектив завода в изготовлении декораций и спектаклям. Бумажники знают и любят музыкальный театр, они побывали на всех спектаклях минувшего сезона, ни один из них не остался без убеждения. Частые гости на спектаклях и руководитель предприятия. Искренне радуется, что наше сотрудничество крепнет год от года, становится разнообразнее формы общения людей труда и искусства.

Вперед, год, события которого накладывают особую ответственность на каждого из работников идеологического фронта, в том числе и на деятелей театра. Свой долг мы видим в воспитании у зрителей средствами искусства гражданской активности, чувства причастности к делам и планам страны.

Б. САУШКИН.

директор объединенной дирекции Удмуртского драматического и Государственного музыкального театров.