

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Музыкальный театр Удмуртской АССР, гастроль которого начинаются в Костроме 1 июня, представляет искусство трижды орденноносной Удмуртии. Столица нашей республики Ижевск — один из крупнейших промышленных и культурных центров Урала, в 1978 году город награжден орденом Октябрьской Революции. Индустриальный облик Советской Удмуртии сегодня определяют такие ведущие отрасли, как металлургия, машиностроение, приборостроение, развивающееся автомобилестроение и нефтяное дело. Продукция предприятий республики: мотоциклы «Иж», легковые автомобили «Москвич-412», охотничьи ружья, оборудование нефтяного и бумагоделательного производства, редукторы — хорошо знакомы в нашей стране, экспортируются за рубеж.

Музыкальный театр УАССР завершил свой 23-й сезон. Но истоки его творчества уходят в более отдаленный период — к началу 30-х годов, когда зарождалось, обрело прочность реалистический традиций театрального искусства нашей республики. За эти годы сформирован репертуар, включающий произведения крупных музыкальных форм — оперу и балет, широко представлены в афише музыкальная драма, музыкальные комедии советских композиторов, опереточная классика.

В ноябре 1980 года наша республика отметила свое

60-летие. Встречая этот праздник, театр подготовил новую оперу Г. и А. Корепановых «Мятеж», рассказывающую о революционных событиях в Ижевске в 1918 году. Совсем недавно, в апреле, коллектив театра принял участие в Днях литературы и искусства Удмуртии, проходивших в Москве.

В Костроме театр покажет пятнадцать спектаклей, наиболее полно представляющих репертуар, в значительной мере определяющих творческое направление коллектива. Гастроль открываются музыкальной комедией композитора Е. Птичкина «Бабий бунт», которая пользуется неизменной любовью публики благодаря богатой литературной первооснове, мелодичному и выразительному музыкальному материалу. Либретто «Бабьего бунта» написано по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова. Комедийная ситуация, составляющая сюжетную линию спектакля, дает ему лишь жанровое направление. В основе же произведения — идея пробуждения самосознания народных масс.

Спектакли, посвященные военно-патриотической теме, занимают значительное место в репертуаре театра. Более ста раз прошли на нашей сцене оперетты-песни А. Новикова по произведению А. Твардовского «Василий Теркин». Этот спектакль отмечен дипломом Всесоюзного смотра, посвященного 30-летию Победы советского народа в Великой

Отечественной войне. За героическую музыкальную драму «Азиз», в центре которой легендарный наездник, герой гражданской войны Владимир Азиз, коллектив авторов и постановщиков спектакля удостоен Государственной премии Удмуртской АССР. В гастрольной афише — музыкальная комедия О. Фельцмана «Пусть гитара играет...», рассказывающая о героях Малой земли, защищавших в годы Великой Отечественной войны Новороссийск, и о наших молодых современниках, достойно несущих сегодня эстафету патриотизма и высокого гражданского долга.

Тематическое направление, связанное с отражением событий и характеров современности, продолжает одна из последних премьер — музыкальная комедия О. Фельцмана «Старые дома». В числе авторов этого произведения — поэт Р. Рождественский и молодые одесские драматурги, известные в свое время как участники популярной телепередачи «КВН» — Г. Голубенко, Л. Сущенко и В. Хант. Яркие характеры, остроумный, эфористичный текст, неожиданные повороты комедийного сюжета являются отличительными чертами спектакля «Старые дома».

В гастрольном репертуаре представлены и классика советского музыкального театра. Это спектакли «Свадьба в Малиновке» и «Холопка».

Наш коллектив уделяет большое внимание освоению клас-

сического наследия выдающихся композиторов, создавших блестящие произведения в жанре оперетты. В гастрольной афише — «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Марица» И. Кальмана, «Цыганская любовь» Ф. Легара.

Театр постоянно знакомит зрителя с новинками музыкального репертуара, обращаясь к произведениям известных советских композиторов. В их числе — музыкальная комедия «Донна Люция, или точка Черлея» О. Фельцмана, «Моя жена — лгуны» В. Ильина и В. Лукашева и оперетта Р. Гаджиева «Не прать улыбку».

Костромичи смогут познакомиться с балетом «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». Его либретто создано по одноименной драматической кантате чилийского поэта Пабло Неруды, музыка написана композитором А. Рыбниковым.

Юные зрители увидят два музыкальных спектакля. Это «Сказка про Ерему, Денилу и Нечистую силу» Л. Лядовой и «Необыкновенная тайна, или Король и Бредобрей» С. Пожлакова.

Знакомство зрителей с творческим коллективом всегда происходит на спектаклях. Сейчас же хочется представить зрителям Костромы труппу театра, с которым им предстоит встреча. В ее составе — выпускники музыкальных и хореографических училищ Москвы, Ленинграда, Парижа, Казани, Горького, Свердловска, Ново-

сибирска, Воронежа. В Удмуртии хорошо знают ведущих мастеров театра — заслуженную артистку РСФСР Е. Пахомову, народного артиста УАССР Л. Романова, заслуженных артистов УАССР М. Галасееву, Ю. Ефремову, Ю. Яковлева, солистку балета Ю. Таранову.

Коллектив постоянно пополняется молодыми актерами. В театре сформировался большой отряд молодежи, получившей признание публики. Это заслуженные артисты УАССР Л. Виноградова, Г. Городилов, лауреат Государственной премии УАССР С. Кудряцев, солисты Н. Рогозина, Л. Минина, Г. Кукулина, О. Трофимова, М. Трофимова, Ю. Осипов, А. Ворошилин, В. Сладков, Л. Нефедова, В. Нефедов, хормейстер Л. Казберов, режиссер А. Улитенко. Возглавляет театр главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии УАССР Г. Веретенников, вся творческая жизнь которого связана с этим коллективом, и главный дирижер лауреат Государственной премии УАССР Э. Розен.

Гастрольные маршруты нашего театра прошли по городам Урала и автономных республик Поволжья.

И вот теперь гастроль в Костроме. Мы надеемся встретить здесь отзывчивых друзей, требовательных и доброжелательных ценителей искусства и с волнением ждем встреч со зрителями Костромы.

В. САУШКИН.

директор музыкального театра УАССР, заслуженный деятель искусств УАССР.