



Третью неделю в Чебоксарах идут выступления Государственного музыкального театра Удмуртской АССР. За это время артисты из братской республики познакомили зрителей со всеми постановками гастрольного репертуара. Репертуар же у наших гостей весьма богатый. В нем представлена классическая отечественная и зарубежная опера, современная советская музыкальная комедия, рок-балет.

Ряд наиболее любившихся спектаклей — «Бабий бунт», «Холопка», «Цыганская любовь», «Пусть гитара играет», «Марица», «Не прячь улыбку», «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» — был показан по два-три раза. Некоторые из них включены в афишу и последней десятидневки июля.

Конечно, не один репертуар привлёк внимание чебоксарцев. Можно смело утверждать, что нет в зале равнодушных зрителей, когда в спектаклях играют заслуженная артистка РСФСР Евгения Пахомова, заслуженные артисты Удмуртской АССР Любовь Виноградова, Маргарита Галасеева, Юлия Ефремова, Юрий Яковлев, Геннадий Городилов, лауреат Государственной премии Удмуртской АССР Сергей Кудрявцев, артисты Вячеслав Нисковских, Ювеналий Осипов, Ольга Трофимова, Светлана Мартынова и многие другие.

Н. ПЕЙКОВ.

На снимке: сцена из музыкальной комедии Бориса Александрова «Свадьба в Малиновке». В ролях: Надежда Рогозина [Яринка] и Владимир Нефедов [Андрейка].

Фото В. Романова.

19 июля 1981

СОВЕТСКИЙ ЧУВАШИЯ