

12 OKT 1982г

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

ТЕАТР

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Юбилейный пятидесятый сезон завершился для удмуртского драматического театра традиционными летними гастроллями по районам республики. Более чем за два месяца коллектив театра побывал в восьми районах, показал 128 спектаклей, обслужил сорок тысяч зрителей. Театр впервые выступал в удмуртских селах Башкирии и Пермской области.

Гастроли театра проходили под знаком творческого отчета коллектива в год своего юбилея, подготовки к 60-летию образования СССР. Рассказы актеров о своей профессии, о путях развития национального театрального искусства, о творческих планах театра, знакомство с новыми исполнителями дополняли впечатление от спектаклей, помогали глубже осмыслить их. С другой

стороны, встречи со зрителями принесли актерам чувство творческого удовлетворения, вызвали желание работать еще интереснее, плодотворнее в новом сезоне.

Новый театральный сезон мы открываем 14 октября. В ответ на решение майского (1982 года) Пленума ЦК КПСС коллектив театра в первую очередь обратил внимание на необходимость пополнения своего репертуара новыми произведениями о жизни тружеников села, об их мыслях и чаяниях, нравственных аспектах сельского труда, экономических и социальных проблемах современной деревни. Ведется работа над инсценировкой трилогии удмуртского прозаика Г. Переходникова «Поклонись земле». Совместно с автором инсценировку осуществляет

главный режиссер театра народный артист Удмуртской АССР Л. Романов.

Работает над освоением жанра драматургии поэт и публицист Ф. Пукроков. Одна из его последних творческих проб заинтересовала коллектив театра. В обсуждении рукописи принимал участие почти весь коллектив. В дальнейшей доработке пьесы автору взялся помочь режиссер В. Ушаков. «Новый дом» — рабочее название пьесы, надеемся, что она увидит свет рампы уже в этом сезоне. Ее автор стремится раскрыть интересный внутренний мир своих героев. События разворачиваются в условиях современной колхозной деревни.

О больших человеческих чувствах, о любви, преданности родному дому идет речь в новой пьесе одного из

современных русских авторов М. Ворфоломеева «Деревенская комедия». В прошедшем сезоне его пьеса «Летела птица розовая» уже нашла свою прописку в репертуаре нашего театра. В новой работе автор остается верен себе. Каждая роль имеет ясно очерченную линию поведения, свою житейскую философию. Острота сюжета придает пьесе особую приплекательность. Приняв эту пьесу в репертуар сезона, надеемся подготовить ее к будущим летним гастролям театра.

В 1983 году исполняется 425 лет добровольного присоединения Удмуртии к России. В честь этой даты театр берет в работу инсценировку исторического романа М. Коновалова «Гаян». Авторы инсценировки Е. Загребин и А. Берладин.

В течение сезона коллектив театра подготовит также спектакль по одному из классических произведений драматургии. Автор и название пьесы будут определены несколько позже. Постановку ее должен осуществить приглашенный режиссер с опытом педагогической работы. Ему же будет предоставлено право выбора пьесы.

И, наконец, о спектакле для юного зрителя. Он уже подготовлен. Это — «Царевна лягушка» Е. Черныка. Постановку осуществил главный режиссер театра Л. Романов. Оформил спектакль главный художник театра В. Герасименко. Премьера состоится 14 октября, в день открытия нового сезона.

Основа театрального искусства — репертуар, а для удмуртского театра — национальный репертуар. По-

мня об этом, театр постоянно ищет новые пьесы, новые авторские имена. В этих целях для работы в литературной части театра приглашен драматург-член Союза писателей СССР Е. Загребин. Его опыт в драматургии и знание театра, хочется верить, окажут благотворное влияние на укрепление связей театра с авторами.

В новом сезоне театр сохранит свою труппу в том же составе. Новый работник появился в постановочном цехе — художник-постановщик, выпускник Уфимского института искусств Александр Абрамов.

Мы с полнейшим ожидаем встречи со зрителем.

Б. САУШКИН,
директор объединенной дирекции Удмуртского музыкального и драматического театров.