

В ИЮЛЕ И АВГУСТЕ в Челябинске и Магнитогорске пройдут гастрольные выступления Музыкального театра Удмуртской АССР, который впервые приезжает на Южный Урал. Эти гастрольные выступления мы рассматриваем как серьезный творческий жизненный передовик для зрителей городов индустриального края.

Музыкальный театр, самый молодой из пяти творческих коллективов Удмуртии, только что завершил свой 25-й сезон. На нашей сцене поставлено около ста произведений разных жанров музыкального искусства: опер, балетов, классических оперетт, музыкальных комедий. Широко известны сочинения удмуртских композиторов Г. Корепанова, Г. Корепанова-Камского, нашедшие воплощение на сцене. Традиция, сложившаяся в пору становления театра, позволяющая первым национальным произведениям оперного и балетного жанра, плодотворно развиваются и сегодня. Появились постановки героической музыкальной драмы Г. Корепанова-Камского «Азия», рассказывающей о легендарном нападении, опера Германа Я. Александра Корепанова «Метель». Спектакль «Азия» удостоен Государственной премии Удмуртии за яркое воплощение историко-революционной темы.

ВСТРЕЧА С ОПЕРЕТТОЙ

Творчество ведущих мастеров нашего театра связано с созданием значительных образов в первых национальных операх и балетах. Широкой известностью пользуются в республике имена заслуженной артистки РСФСР Е. Пахомовой, заслуженных артистов УАССР М. Гамсеевой, Ю. Ефремовой, Ю. Яковлева, артистов М. Байкузиной и В. Никольских. Они и сегодня, находясь в расцвете творческих сил, радуют зрителей своим ярким мастерством, передают сценический опыт театральной молодежи.

А молодежь театра—это почти пятьдесят солистов, артистов балета, хора, оркестра, окончивших консерватории, музыкальные и хореографические училища Москвы, Ленинграда, Перми, Свердловска, Новосибирска, Казани.

С их творчеством южноуральцы смогут познакомиться в дни предстоящих гастролей, которые будут проходить на сцене Челябинского ТЮЗа и Магнитогорского драматического театра. Мы покажем пятнадцать спектаклей, различных по тематике и жанрам, достаточно

полно представляющим текущий репертуар.

Гастрольи открываются музыкальной комедией Е. Птичкина «Бабий бунт», которая пользуется неизменной любовью публики благодаря литературной первооснове мелодичной и выразительной музыки. Либретто «Бабьего бунта» написано по мотивам «Допских рассказов» М. Шолохова. Комедийная ситуация, составляющая сюжетную линию спектакля, дает ему жанровое направление.

Музыкальная комедия Б. Александрова «Свадьба в Малиновке» без преувеличения является одним из самых популярных произведений на советской музыкальной сцене. Она и сегодня привлекает зрителей юмором, правдивостью характеров, романтикой событий времени гражданской войны.

Долгая жизнь на сцене оперетты Ю. Милотина «Девичий переполох» определяется мелодическим богатством музыки, основанной на русских песенных интонациях, эффектностью и выразительностью сюжетного развития и образов. Наш коллектив уделяет большое внимание освоению классического наследия выдающихся

композиторов, создавших блестящие произведения в жанре оперетты. Зрителям Челябинска и Магнитогорска мы покажем пять классических оперетт. Это «Цыганская любовь» Ф. Легера, «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Марица» и «Королева Чараша» И. Кальмана.

В гастрольном репертуаре — премьера мюзикла В. Казенкина «Дядюшкин сон» по одноименной повести Ф. Достоевского.

Традиции старинного русского водевильного продолжены в музыкальной комедии композитора Г. Гмдкова «Женитьба гусара». В этом же жанре, но на современном материале, написана и веселая музыкальная комедия В. Дмитриева «Долгожители».

Большой интерес проявляет молодежь к рок-балету «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» на музыку А. Рыбникова. Балетная труппа будет представлена также спектаклем «Буратино», который можно адресовать зрителям разного возраста. Надеемся, что детвора с интересом примет музыкальный спектакль «Сказка про Ерему,



Данилу и Нечистую силу» композитора А. Лядовой.

С волнением начинаем мы гастроль в Челябинске и Магнитогорске и надеемся, что и в театральном зале, и в фойе производственных предприятий

мы встретим добрых и внимательных друзей.

Б. САУШКИН,
директор Музыкального театра УАССР, заслуженный деятель искусств УАССР.
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Бабий бунт».