

Государственный театр оперы и балета Удмуртской Республики (Ижевск)

Директор

— Владимир Авакумов
(с 1993; с 1991 — зам. директора, ранее — инструктор райкома партии по культуре)

Художественный руководитель

— Сергей Кудрявцев
(с 1993; ведущий солист оперы — баритон, заслуженный артист России; в 1988—1992 — директор театра)

Главный дирижер

— Сергей Разенков
(с 1994; окончил Уральскую консерваторию, 1991—1992 — главный дирижер музыкального театра в Петрозаводске, 1992—1993 — Челябинского театра оперы и балета)

Главный художник

— Владислав Анисенков
(с 1992, работал в Саратове и Оренбурге)

и.о. главного

балетмейстера

— Николай Сомов
(с 1992, с 1985 — танцовщик и педагог Ижевского театра)

Главный хормейстер

— Людмила Елисеева
(с 1990, выпускница Уральской консерватории)

В 1934 году в Ижевске был создан драматический театр, который с 1958 года стал называться музыкаль-

но-драматическим. В 1974 году произошло разделение на два коллектива: музыкальный и драматический, работавших под одной крышей. В 1984 году театр получил собственное здание, а в 1993 — нынешнее название.

Репертуар

Оперы: "Евгений Онегин", "Иоланта" Чайковского, "Русалка" Даргомыжского, "Травиата" Верди.

Балеты: "Жизель" Адама, "Лебединое озеро" Чайковского.

Оперетты: "Марица", "Королева чардаша", "Фялка Монмартра", "Мистер Икс" Кальмана, "Веселая вдова", "Цыганская любовь", "Летучая мышь" Штрауса, "Прекрасная Елена" Оффенбаха, музыкальные комедии "Свадьба в Малиновке" Б. Александрова, "Бабий бунт" Птичкина, "Черный дракон" Модуньо.

7 детских спектаклей.

В мае 1994 года солисты оперы Т. Силаева, Ю. Осипов и С. Кудрявцев выступили в Венгрии в Национальном русском центре. Их пригласили принять участие в Фестивале финно-угорских народов, который пройдет в Венгрии в

1996 году.

Нынешний сезон открылся гала-концертом с участием солистов Большого театра, Пермского оперного театра и Квартета имени Прокофьева.

28 октября 1994 года состоялась премьера оперы Даргомыжского "Русалка" (дирижер С. Разенков, режиссер А. Почиковский, художник В. Анисенков, хормейстер Л. Елисеева).

В январе 1995 года будет показана премьера балета В. Гаврилина "Анюта" в хореографии В. Васильева (балетмейстер — главный балетмейстер Омского музыкального театра С. Колесник, художник В. Баландин).

В феврале-марте театр поставит оперу Россини "Севильский цирюльник" (дирижер С. Разенков, режиссер А. Почиковский, художник В. Анисенков).

Театр финансирует Министерство культуры Удмуртии (на сегодняшний день задолженность составляет 50 процентов от выделенной суммы). Здание театра нуждается в капитальном ремонте, смене оборудования в мастерских и на сцене. Составлена смета на 6 млрд. руб., но таких денег ни у театра, ни у Министерства культуры нет.