

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Театр начал свой 45-й сезон, планы изложены в «МО» № 8-9. Но и прошедший сезон был необычайно насыщенным.

На должность **художественного руководителя балетной труппы** был приглашен **Борис Мягков**.

Состоялись и **премьеры**: оперная труппа показала «Кармен» Бизе в постановке А. Степанюка, балетная — «Лебединое озеро» Чайковского в оригинальной версии Б. Мягкова. Для детей подготовили мюзикл И. Якушенко «Волшебник Изумрудного города».

Солистка оперы Татьяна Силаева получила призера фестиваля «Театральная весна» за исполнение партии Микаэлы в «Кармен». Хор театра за работу в опере Бизе удостоен специального приза «За профессионализм и чистоту звучания».

Было представлено **несколько концертных программ**: «Двух лир чудесное звучание» (исполнительницы — засл. арт. РФ Татьяна Силаева и Александра Шулятьева, последняя ныне является солисткой московского театра «Новая опера»), «Музыка души» (исп. Наталья Ермакова и Эльвира Сержантова). Хор театра испол-

нил программу «Аллилуйя любви», составленную из фрагментов зарубежных и отечественных мюзиклов (совместно с оркестром духовых инструментов «Арсенал-Бэнд»). Прошли вечера русского классического и городского романса. Состоялись **бенефисы** нар. арт. Удмуртии Маргариты Галасеевой и Валерия Демина, творческий вечер Юрия Смородина.

Театр принимал участие в **традиционном фестивале им. П.И. Чайковского** — представил оперные и балетные произведения композитора с участием артистов из Москвы и Петербурга, а также дал салонный вечер «Средь шумного бала».

Балетная труппа выступала на IV фестивале балетного и циркового искусства в Москве, были показаны «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и «Жизель».

Весь сезон театр уделял большое внимание **юным зрителям**. Им предназначались циклы абонементных спектаклей: «Тайны волшебного занавеса», «Загадки Терпсихоры» и «Музыкальные путешествия по страницам великих книг».

мюз. обозрение. - др. -  
нояб. 1995. (№ 11) - 2802.

