

КОЛХОЗНОМУ ПЕРЕДВИЖНОМУ ТЕАТРУ—20 ЛЕТ

5

26 НОЯ 1955

Советская культура
г. Москва



Г АСНЕТ в зале свет, раздвигается занавес, актеры начинают спектакль. И независимо от того, кто его герои — персонажи ли пьес классиков или наши современники, судьбы их всегда волнуют зрителя.

Вот уже двадцать лет из района в район, из колхоза в колхоз по любой дороге, в любое время года путешествует коллектив республиканского передвижного колхозного театра Чувашской АССР, знакомя колхозников с образцами русской и зарубежной классики, с лучшими произведениями советских авторов. За эти годы он показал около 150 постановок, провел свыше десяти тысяч спектаклей, которые посетило более двух с половиной миллионов человек. В республике нет ни одного селения, где бы не побывали артисты, их хорошо знают в Татарской, Марийской, Башкирской республиках, в Куйбышевской и Ульяновской областях.

На сцене театра за это двадцатилетие выросли опытные мастера. Мария Григорьевна Биколова и Трофим Дмитриевич Соловьев работают здесь со дня основания коллектива. Недавно

Президиум Верховного Совета Чувашской АССР присвоил им почетное звание заслуженного артиста республики.

По 16—18 лет выступают на сцене театра К. Стахеева, А. Никитина, Е. Скворцова, С. Айзмен, Р. Федорова, М. Уфимцева.

И. Ксенофонтов, К. Трясугина, С. Алексеев, В. Казанкова, М. Сусликова, И. Кудянов, недавно пришедшие в труппу из кружков художественной самодеятельности, сегодня уже с успехом выступают перед зрителем.

Много интересных работ показал главный режиссер театра И. Краснов, воспитанник чувашской студии ГИТИС имени А. В. Луначарского.

К юбилею коллектив поставил пьесу Л. Тыриной «Отец и сын». К этой дате приурочена декада показа лучших спектаклей колхозного театра в Чебоксарах, зрительские конференции, а также творческие вечера ведущих актеров театра.

На снимках: слева — сцена из спектакля «Когда рука руку моет» Н. Айзмана; справа — сцена из спектакля «Коварство и любовь» Ф. Шиллера.

Фото Ф. Иванова.

