

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

7 АПР 1960

Газета №

ТЕАТРУ КУКОЛ—15 ЛЕТ

Исполнилось 15 лет со дня организации республиканского театра кукол. Во Дворце пионеров началась декада спектаклей театра. Творческий отчет перед зрителями театр начал спектаклем «Три подружки», подготовленным в апреле 1945 года, вскоре после организации. Зрители увидят те же куклы, те же декорации и многих тех же артистов, что и пятнадцать лет назад.

Не сразу пришли к нам мастерство, умение. Но уже за первые пять лет театр создал ряд спектаклей, отмеченных художественным вкусом и тонким пониманием детской психологии. Спектакли «По щучьему велению», «Конек-горбунок», «Репка», «Каштанка» и другие полюбились нашему зрителю. Некоторые из них выдержали по тысяче и более постановок — завидная цифра для любого театра. В связи с этим мы не можем не упомянуть с благодарностью организатора театра С. М. Мерзлякова, совмещавшего в себе талант режиссера, художника, скульптора, конструктора кукол, драматурга, а иногда и композитора. И сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, он помогает нам своими советами и знаниями.

В последние годы театр выпустил ряд спектаклей, также тепло принятых зрителями. Среди них «Иван — крестьянский сын», «Аленушкин концерт», «Цветок жизни», «Краса не наглядная», «Лучше Ферды нет на свете» и ряд других. Но мы всегда были строгими критиками своих спектаклей и продолжаем повышать свое мастерство. Оно еще далеко не совершенно, как нам хотелось бы.

Наш театр может подготовить и показывать спектакли детскому и взрослому зрителю. Но мы считаем, что нашими основными зрителями должны быть дошкольники и учащиеся, которым мы адресуем большинство спектаклей. Мы считаем, что работники театра кукол должны быть не только артистами, но и педагогами, хорошо понимающими особенности детских возрастов и детской психологии. Ведь наша задача — возбуждать и развивать в детях благородные чувства любви к своей Родине, воспитывать честность, смелость, трудолюбие и любознательность, прививать хорошие вкусы. Уже одно это говорит о том, как много общего у нас со школой, как необходима совместная работа театра и школ.

К сожалению, мы не всегда удовлетворены своими связями со школами столицы республики. Не всегда еще среди руководящих работников народного образования и Министерства культуры республики мы встречаем должное понимание. На театр кукол существует еще взгляд как на театр искусства второго сорта, как на забаву вроде детской игры в куклы. Но мы свое искусство рассматриваем как один из видов многогранного советского большого искусства. Разница только в том, что у нас свои задачи и свои средства их решения. Поэтому свой творческий отчет, приуроченный к пятинадцатилетию организации театра, мы хотели бы превратить в начало большого разговора о совместной работе театра и школ, о развитии искусства театра кукол в республике.

Мы страстно желаем превратить свой театр в центр, который помог бы организовать в школах свои кружки театра кукол и руководил бы ими. Для этого необходимо создать нам условия для работы. До сих пор у нас нет собственного помещения.

Мы надеемся, что в недалеком будущем все это будет.

М. АНТОНОВ.

директор и гл. режиссер Республиканского театра кукол.