

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

5-1 ОКТ 1974

Тридцатый, юбилейный...

— Организатор нашего театра — режиссер Сергей Макарович Мерзляков. Не было тогда ни художников, не было тафора, ни конструктора кукол. И все приходилось делать нам самим. В апреле 1945 года подготовили и поставили первый спектакль «Три подружки», который идет и по сей день. В нем участвовали И. Антонов, Е. Орлова, Ф. Фаяльская. С тех пор и пошло. Затем в коллектив пришли М. Антонов, С. Григорьев и другие. Обогатился и репертуар. Уже к 1950 году были показаны спектакли «Каштанка», «Следопыты», «Репка» и т. д.

Так рассказывает о зарождении Чувашского республиканского театра кукол заслуженный артист РСФСР М. Алексеев. Этот коллектив скоро откроет свой тридцатый, юбилейный сезон. За это время на сценах театра показаны десятки спектаклей. Здесь выросли настоящие мастера-кукольники, такие как заслуженная артистка РСФСР В. Голубева, заслуженная артистка республики М. Биколова, артист С. Григорьев и другие. Среди молодых способными показали себя А. Нестерова, А.

Сурия, Н. Андреев, Ю. Иванова. Не отстают и недавние выпускники Чувашского республиканского культпросветучилища В. Степанова, Г. Измайлова, В. Антонов. К концу года ждем новое пополнение: к нам придут шесть выпускников курса кукольников Чебоксарского музыкального училища.

Словом, коллектив у нас трудолюбивый, творческий. И потому его спектакли пользуются успехом детворы не только нашей республики, но и многих городов страны. Наши гастроли проходили и в Пскове, Новгороде, Иванове, Горьком, Саранске, а также в чувашских селах Татарской, Башкирской, Мордовской АССР, Куйбышевской области.

За высокое качество спектаклей и отличное обслуживание юных зрителей на сцене театр не раз награждался дипломами Министерства культуры СССР, ВЦСПС, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР. К пятидесятилетию Советской власти наш коллектив удостоен диплома второй степени на Всесоюзном смотре спектаклей театров РСФСР. На фестивале кукольных теат-

ров Поволжья в г. Горьком в 1971 году нам вручен специальный приз за лучший национальный спектакль «Кай, кай Ивана» Н. Аймана.

...Идет репетиция спектакля «Ай да Мыцык» Е. Человещкого (режиссер Т. Морев). Актеры не только показывают действия, но и передают характеры героев, их переживания, настроения. Мышонок Мыцык в руках артистки Л. Ефремовой становится мужественным, решительным, хитроумным. Нравится детям также милая тетюшка Марина — В. Голубева. Удачна роль котенка Кышка в исполнении А. Виноградова.

Спектакль этот рассказывает о дружбе котенка, мышонка и тетюшки Марины. Вскоре зрители вновь встретятся с ними. В юбилейном сезоне будут показаны и новые работы — «Женитьба», «Степан Лапшин», «Летающий поросенок» и другие.

Театр кукол пользуется признанием. Он любим нашей детворой. И это главное.

И. КУЗНЕЦОВ,

зав. постановочной частью Чувашского республиканского театра кукол.