

НА СЦЕНЕ- КУКЛЫ

НЕДАВНО молодежная группа «Ладушки» Чувашского республиканского театра кукол показала зрителям новую работу — спектакль «Талисман» по пьесе Ал. Курляндского и Эд. Успенского. Всем памятно олимпийское лето в Москве, все дальше уходит оно в историю. И, быть может, поэтому нам так дорог спектакль, в котором симпатичный Мишка становится олимпийским талисманом. Новая работа показала, что группа, отметившая недавно свое десятилетие, продолжает серьезно работать над репертуаром и ищет новые пути решения своих творческих задач.

Кукольный театр пользуется в нашей республике популярностью. Почти сорок лет живет Чувашский республиканский театр кукол. В августе 1970 года при активном содействии главного режиссера заслуженного деятеля искусств ЧАССР лауреата премии комсомола Чувашии имени М. Сеспеля Татьяны Моревой при театре была открыта вечерняя студия. Первые студийцы подготовили спектакль «Приключения Бибигона» К. Чуковского, в котором участвовали два актера — Светлана Паланова (ныне режиссер театра) и Олег Белов. Спектакль был тепло принят зрителями. И руководство театра решило организовать ак-

терскую бригаду для обслуживания зрителей на русском языке.

Так произошло рождение группы. Составили ее недавние выпускники средних школ, увлеченные ребята, влюбленные в театр. Своей группе они дали название «Ладушки».

С первых же дней началась упорная учеба по актерскому мастерству, сценическому движению, технике вождения куклы. Одно временно с учебой шел поиск своего зрителя, репертуара. Повседневный творческий поиск стал главным в работе дружного коллектива. Можно сказать, что все постановки — результат общего труда. А за десять лет группой «Ладушки» поставлено более двадцати спектаклей. Например, в «Песенке не для всех» Е. Патрика режиссер предложил интересное решение, введя в представление большую куклу и отбросив со сцены традиционную для кукольного искусства ширму. Спектакль «Робия Гуд» группа «Ладушки» решает в масках и пантомиме.

С годами группа крепла, взрослела, набиралась опыта, все больше заботилась о пополнении репертуара яркими, проблемными работами. Такими стали «Красные дьяволята», «Маяковский — детям». Очень своеобразно прозвучала одна из послед-



них работ — «Маугли», где человек в борьбе завоевывает право на звание человека. Кроме спектаклей, предназначенных для старшеклассников, студентов и работающих молодежи, ставились, конечно, спектакли для детей.

Ведя большую работу по популяризации кукольного искусства, «Ладушки» принимают постоянное участие в работе Чебоксарского городского клуба творческой молодежи «Антракт», они частые гости в пионерском театре «Спутник» при городском Дворце пионеров, проводят встречи на предприятиях, в вузах и школах. Выручку одного из последних показанных спектаклей «Ладушки» передали в Фонд мира.

Молодежная группа показала свои спектакли зрителям Новгорода, Пскова, Вла-

димира, Рязани, Суздаля, Пензы, Ульяновска, Ростова. В числе первых она выступала перед строителями Волжского автомобильного завода в Тольятти. Только что наши кукольники завершили гастроли в Москве и городах области. По-прежнему в «Ладушках» пятеро — Александр Сурин (руководитель группы), Надежда Алферова, Николай Тихонов, Александр Виноградов и Александр Тихонов. По-прежнему в спектаклях «Ладушек» много свежести, непосредственности, юмора.

В. ДОЛГОВА,
студентка Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова.
На снимке: сцена из «Талисмана».