

Вчера театры нашего города распахнули двери перед своими маленькими зрителями. Всю неделю ребята будут встречаться с любимыми сказочными персонажами и героями современных пьес, станут участниками конференций и бесед, побывают за кулисами. Накануне открытия Недели наш корреспондент встретился с главным режиссером Чувашского республиканского театра кукол, заслуженным деятелем искусства ЧАССР, лауреатом премии комсомола Чувашии имени М. Сеспеля Т. Г. Моревой.

— Татьяна Григорьевна, уже второй год подряд вашему театру предоставляется почетное право открывать в Чувашии Всероссийскую неделю «Театр — детям и юношеству»...

— Сразу хочу уточнить: в торжественном открытии Недели приняли участие все театры города кроме Чувашского академического драматического. В первом отделении праздника был парад сказочных героев, и только во втором — наш спектакль «Сказка о незадачливом драконе» чешского драматурга И. Пержиковой. Поставила эту пьесу режиссер Светлана Паланова, оформил заслуженный работник культуры Чувашии Владимир Карпов.

— В этом спектакле участвуют не только куклы, но и люди в масках...

— Так называемый «живой план» сейчас используется во многих кукольных театрах страны. У нас, например, есть инсценировка поэмы К. Иванова «Нарспи», где главные сценические средства — выжимки и

жест. Но мы не отказываемся и от классической формы кукольного театра — «петрушечной», которую применяем в постановках для самых маленьких. Иногда люди и куклы играют вместе.

— В эти дни, наверно, будут и премьеры?

— Готовится премьера на чувашском языке «Когда расцветет черемуха» по пьесе И. Максимова-Копкинского. Постановка для нас трудная. Судите сами, эта



НАШИ ИНТЕРВЬЮ

«НЕДЕЛЯ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»

— так еще можно назвать Всероссийскую неделю «Театр — детям и юношеству»

пьеса идет сейчас на сцене Чувашского академического драматического театра. Мы адресуем новый спектакль старшенлассникам, поэтому в нем много современной музыки, юмора, пародии.

— Что еще входит в программу Недели?

— Традиционный «День открытых дверей». К нам в гости придут кукольные кружки Домов пионеров города, «детские специалисты», как мы их называем.

Покажем им спектакль, познакомим с театром, расскажем о куклах, которые мы создаем сейчас к новым постановкам... Кроме того, проведем зрительскую конференцию в Республиканской детской библиотеке имени Н. Крупской. Собираемся выступить и перед юными зрителями города Козловки.

— Татьяна Григорьевна, мы все больше говорим о маленьких горожанах. А как же сельские дети?

— Они тоже не останут-

ся без внимания. Наша чувашская группа покажет в сельских школах Батыревского, Яльчинского и Комсомольского районов спектакль «Соломенная шутка» по пьесе М. Юхмы. Другая чувашская группа повезет свой новый спектакль «Когда расцветет черемуха» в Цивильский и Красночетайский районы. Завершится Неделя в Новочебоксарском Доме пионеров спектаклем «Весенние заботы Тимчо» по пьесе Я. Вильковского.

— Нынешний сезон для вашего театра — сороковой. Что вы готовите к своему дню рождения?

— Сейчас идут репетиции спектакля по пьесе Ф. Искандера «Джамху — сын оленя». Кроме того, второй год мы с художником-постановщиком Владимиром Карповым занимаемся в Московской лаборатории Сергея Образцова и работаем над «дипломной» постановкой по сказкам С. Писахова. Но премьера будет не скоро.

Провела интервью.

О. РЕЗЮКОВА.

На снимке: люди и маски (сцена из спектакля «Гусенок»)

Фото Б. Иванова.