

Гастроли Чувашского республиканского ТЮЗа в г. Павлове

Приезд в наш город коллектива Чувашского ТЮЗа вызвал живой интерес у трудящихся. Первое положительное впечатление о театре оставил репертуар, который включает в себя постановки для юношей, подростков и детей. Репертуар состоит из советской тематики, включает такие постановки, как: «Аттестат зрелости» — Гераскиной, «Звезда мира» — Ц. Солодарь, «Её друзья» — В. Розова, «Два капитана» — Каверина, и др. Классической — «Дубровский» — Пушкина, «Недоросль» — Фонвизина, и фольклорных сказок — «Снежная королева» — Шварц, «Красная шапочка» — Шварц, «Хрустальный башмачок», Гейбле.

Удачный подбор репертуара, отвечающий на многие животрепещущие запросы зрителя всех возрастов, вызвал желание просмотреть его полностью.

Первая постановка «Аттестат зрелости» А. Гераскиной (режиссёр Гонцов С. П., гл. режиссёр заслуженный деятель искусств Чувашской АССР Петров В. С., художник Баженов В. Е.) имела большой успех.

Все дальнейшие постановки: «Хижина дяди Тома», «Снежная королева», «Звезда мира» и другие шли также с успехом. Постановка «Её друзья» шла три раза подряд при полном зрительном зале.

После 5 постановок по инициативе ТЮЗа была устроена зрительская конференция. На ней было много выступающих. Выступали от учащихся 10 и 9 классов, от комсомола заводов, педагоги и пионервожатые. Из выступлений зрителей можно было определить, насколько содержание спектаклей волнует зрителя, помогает ему разобраться во многих ещё неясных вопросах. Учащиеся школ отмечали спектакли «Аттестат зрелости», «Её друзья». Они ценны тем, что показывают роль комсомола и коллектива в воспитании молодёжи, показывают истинную дружбу, которая помогает жить и работать. Эти спектакли вдохновляют на лучшее овладение знаниями, на радостный

и упорный труд, на служение народу.

Представители комсомола говорили, что спектакли «Хижина дяди Тома» и «Звезда мира» ещё больше заставляют любить нашу Родину, гордиться ею, развивают чувство огромного патриотизма.

Учителя отмечали большое педагогическое значение спектаклей, так как в них показана роль советского учителя в воспитании молодёжи, раскрывается психология юношества, знание которой помогает учителю и родителям правильно воспитывать подрастающее поколение.

Выступающие отметили заслуги в создании спектаклей заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР гл. режиссёра ТЮЗа — Петрова В. С., режиссёра Гонцова С. П., художника Баженова и артистов, особенно проникновенно и правдиво раскрывающих образы Елагину О. К., Куршеву Е. П., Антонову Н. Т., Соловьёва В. И. и Осипова В. С.

Были также указаны и некоторые недостатки. В отдельных спектаклях неубедительно создаются образы.

Выступающие от лица зрителей нежелали дальнейших успехов в творческой работе Чувашскому ТЮЗу.

Гастроли Чувашского ТЮЗа привлекли широкий интерес партийной, советской и комсомольской общественности города, а также и близлежащих селений. Районные организации организуют коллективные посещения спектаклей ТЮЗа.

Сам коллектив ТЮЗа не стоит в стороне от общественно-политической жизни города, он принимает в ней участие. Главный режиссёр Петров на пионерском активе города сделал хороший доклад: «Два мира — две системы воспитания детей». На заводе имени А. А. Жданова ТЮЗ дал шефский концерт в связи с подготовкой к выборам депутата в Совет Национальностей по Горьковскому избирательному округу № 15.

Е. Дадаева.