

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ

5 АВГ. 1955

Сталинград

Газета №

5 Театр юного зрителя Чувашии

Республиканский театр юного зрителя Чувашской АССР организован в 1933 году.

Война 1941—1945 гг. Все мужчины по зову Родины уходят на фронт, и театр был вынужден временно прекратить работу. В 1946 году театр как бы переживает второе свое рождение. С этого года он работает бесперебойно. В январе 1954 года правительство, партийные, советские организации, общественность ЧАССР широко отметили 20-летний юбилей нашего театра. Ряду работников были присвоены почетные звания ЧАССР, многие награждены грамотами Президиума Верховного Совета ЧАССР, а за спектакль «Настоящий человек» одиннадцать человек награждены почетными грамотами ЦК ВЛКСМ.

Театр за время своего существования побывал в городах и районах Чувашии, в Молдавской АССР, Татарской АССР, Белорусской ССР. Свою нынешнюю поездку в г. Сталинград театр рассматривает, как творческую проверку работы за год.

Театр начинает свои гастроли в г. Сталинграде пьесой Г. Лондона по повести Б. Полевого «Настоящий человек». Наш коллектив всегда стремился к созданию спектакля о современном герое, достойном подражания, о любимых героях нашего юношества и молодежи. Так появились в репертуаре такие пьесы, как «Настоящий человек», «Молодая гвардия», спектакли, которые воспитывают в нашей молодежи волю, беспредельную любовь к Родине, мужество, честность.

Театр упорно работает над освоением классической драматургии. Сталинградцам мы покажем спектакли: «Вишневый сад» А. П. Чехова и «Свои люди сочтемся» А. Н. Островского, которые являются програм-

мным материалом школ. Сейчас мы работаем над постановкой Гоголя «Ревизор».

Мы ни на одну минуту не забываем нашего юного зрителя, младших школьников. Для них мы привезли: «Горя бояться — счастья не видать» — С. Маршак, сказку для детей младшего и среднего возраста «Снежную королеву» Е. Шварца и для самых маленьких — пьесу-сказку Сергея Михалкова «Зайка-зазнайка». Есть в нашем репертуаре и спектакль для родителей — это замечательная пьеса советского драматурга А. Афиногенова «Машенька», которая ставит вопрос о том, насколько важен в воспитании и становлении характера ребенка пример родителей и их правильные взаимоотношения в семье.

Традицией нашего театра стали творческие встречи коллектива театра с рабочей молодежью, студенчеством, школьниками, на которых мы детально обсуждаем все наши спектакли и работу отдельных актеров. Эти мероприятия с нашей точки зрения приносят обоюдную пользу. Театру это помогает вскрывать свои недостатки, а молодежи позволяет глубже разбираться в вопросах театрального искусства. Поэтому мы намерены в план своей работы включить проведение таких творческих встреч с нашим зрителем. В организации конференций нам должны помочь горком, райкомы ВЛКСМ и комсомольские организации предприятий, школ и учреждений города.

Коллектив нашего театра приложит все свои творческие силы, чтобы завоевать симпатии взыскательного сталинградского зрителя.

А. ХАРАБУГА,
главный режиссер республиканского театра юного зрителя Чувашской АССР.