

Разговор о любимых героях

Спросите любого юношу или девушку о том, кто у них любимый герой, и почти каждый назовет имена Павла Корчагина, Олега Кошевого, Александра Матросова, Зои Космодемьянской, Алексея Мересьева. Нашей молодежи полиубились эти замечательные люди, юноши и девушки стараются во всем им подражать.

Недавно Сталинградский горком ВЛКСМ и республиканский ТЮЗ Чувашской АССР провели конференцию зрителей на тему «Образ положительного героя в спектаклях ТЮЗа». Конференция — это одно из средств общения артистов со своими зрителями, это своеобразный отчет коллектива о проделанной работе.

Много юных сталинградцев посмотрели в постановке ТЮЗа такие спектакли, как «Настоящий человек», «Молодая гвардия», «Машенька» и другие. На конференции они говорили о том, как справились артисты с благородной задачей — создания запоминающихся образов положительных героев.

Ученица 10 класса школы № 19 Лена Шило рассказала,

какое большое впечатление произвел на нее спектакль «Настоящий человек».

Об этом же говорили и участники театрального коллектива Дома пионеров Люда Плещак, токарь моторного цеха СТЗ Нина Волкова и другие. Примечательно, что почти все выступавшие говорили о том, что Сталинграду нужен театр юного зрителя. Каждый, кому довелось побывать на спектаклях ТЮЗа Чувашской АССР, всегда уходил с твердым убеждением, что этот театр играет большую роль в воспитании юношества.

Директор театра Заслуженный деятель искусств ЧАССР Григорий Владимирович Мордкович привел интересные факты. В Чебоксарах ежегодно устраиваются встречи выпускников с актерами. Десятиклассники справедливо говорят, что театр — это для них вторая школа. Выходя на самостоятельную дорогу в жизни, они вместе со знаниями, полученными в школе, уносят большую любовь к героям спектаклей, готовность подражать им.

Любимые герои помогают им преодолевать трудности, учат быть скромными, настойчивыми, смелыми.

Выступавшая на конференции Нина Соколовская, казалось, выразила настроение многих юных сталинградцев.

— Как хорошо, — сказала девушка, — что в наш город приехал этот театр!..

Сказано просто и хорошо! Правда, Нину Соколовскую предвосхитил кто-то из работников горкома, который заявил:

— Приехал наш помощник... Ничего не добьешься к этому: метко и точно!

Только, к сожалению, этому «афоризму» не суждено было стать крылатым. С первых же дней и у горкома, и у директоров школ, пионервожатых, секретарей комсомольских организаций острый был к театру юного зрителя. Одни говорили, что учащиеся на каникулах, другие, что очень трудно распространить билеты. Все это обстояло гораздо проще. Ответственные за это мероприятия люди не захотели обременять себя лишними хлопотами. Почему-то Тракторозаводский рай-

ком комсомола, директора и педагоги школ этого района сделали все возможное, чтобы юные тракторозаводцы посмотрели ряд спектаклей.

А вот пионервожатая средней школы № 50 Ворошиловского района Напалкова на предложение дирекции театра организовать учащихся на просмотр спектаклей ответила:

— Наши старшеклассники не хотят смотреть детские спектакли!

Напалкова считает «детскими», «не серьезными» такие спектакли, как «Молодая гвардия», «Настоящий человек», «Машенька». Что ж, это красноречиво говорит об уровне культурного развития тов. Напалковой. Ничего подобного, конечно, учащиеся старших классов этой школы не говорили, а наоборот, им очень хотелось попасть в театр. Только по непонятной прихоти тов. Напалковой многие были лишены такой возможности. Нечто подобное произошло в средней школе № 15 Ворошиловского района.

Вызывает удивление и поведение заместителя секретаря

комитета комсомола треста «Сталинградстрой» тов. Лазаревой. Когда ей предложили организовать посещение молодежью театра, она заявила:

— Мы готовимся к учебному году в политике и заниматься этим некогда.

Очень жаль, что многие директора школ, педагоги, пионервожатые, секретари комитетов комсомола не сумели по-настоящему использовать лучшие спектакли театра для воспитательных целей.

Следует сделать упрек и в адрес отдела пионеров и учащейся молодежи горкома комсомола. Здесь очень мало сделали для того, чтобы учащиеся школ, техникумов, студенты вузов посещали театр. Это даже было видно и по конференции, которая была организована не совсем удачно. Сюда пришли только учащиеся. Не было педагогов, директоров школ. Никто не пришел на конференцию и из горкома.

Видимо, многие школьные работники еще недооценивают большую роль театра в воспитании учащихся.

А. Гостюнин.