

## Чувашский ТЮЗ в городе-герое

Вот уже полтора месяца Чувашский театр юного зрителя показывает свои спектакли сталинградцам. Спектакли ставятся на сцене театра музыкальной комедии, в заводских клубах, клубах строителей города. Заявок на них много. Коллективу театра приходится часто выступать по три раза в день. И хотя спектакли принимаются хорошо, в областных газетах появились положительные рецензии, все же артисты не без волнения ожидали встречи со сталинградцами на конференции зрителей, которая недавно была проведена в городе-герое. На конференцию пришли школьники, студенты, молодые рабочие сталинградских заводов и строек.

Первой на трибуну вышла девушка Нина Волкова, токарь тракторного завода. Ежегодно, говорит она, в Сталинград приезжает на гастроли немало различных театральных коллективов, популярных, широко известных в советской стране. И когда приехал сюда Чувашский ТЮЗ, то у некоторых зрителей, привыкших судить о театрах по красочным рекламным афишам, появились сомнения, — сумеет ли этот небольшой коллектив завоевать сердца зрителей? Первые постановки сразу же убедили нас, что театр серьезно и вдумчиво подбирает репертуар, стремится ответить на самые насущные вопросы юношества, пробуждать и воспитывать у молодежи лучшие черты советских людей.

Подробно Нина Волкова говорит об инсценировке «Молодой гвардии». Герои подпольной организации Краснодона, отмечает она, знакомые молодежи по роману А. Фадеева, как бы ожили на сцене. Трогает сердца молодежи игра артиста Е. Ермакова, создавшего образ Олега Кошевого. Завоевала сердца молодых зрителей и артистка Н. Карпова, создавшая выразительный образ Любы Шевцовой.

Ученице 9-го класса Лене Шило больше других спектаклей понравилась инсценировка «Повести о настоящем человеке». Героев этой повести, говорит она, молодежь хорошо знает по книге Бориса Полевого. И все же спектакль смотрится с большим волнением. Удача стала возможной потому, что коллектив театра сумел найти живые, яркие краски; артисты играют с большим чувством и мастерством. Особенно запоминается Мересьев в исполнении артиста А. Рассказова.

Много добрых слов сказано на конференции также о спектаклях «Машенька», «Горя бояться — счастья не видать», «Свои люди — сочтемся», об игре артистов Г. Моргювича А. Тененико, М. Ясинского, М. Рассказовой, И. Бочарова, В. Богуславской, С. Козлюка, В. Галановой, В. Осипова, А. Баталина, о декорациях художника В. Баженова.

Участниками конференции были высказаны и критические замечания, направленные на дальнейшее улучшение работы театра.

**В. МАТУШКИН.**