

Гости „Советской Башкирии“

Артисты из братской Чувашии



На днях в редакции побывала группа творческих работников Русского республиканского театра юного зрителя Чувашской АССР. Немало интересного рассказал о росте экономики и культуры Чувашии директор театра, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР т. Мордкович:

— Краем сплошной неграмотности, бедной экономики и культуры — вот какой была Чувашия при царизме, который жестоко угнетал все народы России. Только Великая Октябрьская социалистическая революция принесла чувашскому народу желанную свободу и равноправие. Благодаря мудрой ленинской национальной политике нашей Коммунистической партии, перед чувашским народом открылись широкие пути для хозяйственного и культурного развития.

— Теперь в Чувашии, — продолжает т. Мордкович, — много промышленных предприятий. Значительно поднялось и сельское хозяйство. В республике немало колхозов, которые являются передовыми, известными всей стране, например, колхоз имени Ленина, Вурнарского района, где председателем Герой Социалистического Труда т. Коротков.

В Чувашии создана и богатая культура, национальная по форме, социалистическая по содержанию. Большое развитие получило театральное искусство. Буквально через три месяца по-

сле Октябрьской революции в Казани, из числа чувашей — военнослужащих и учащейся молодежи — участников художественной самодеятельности был создан первый национальный драматический театр. А через месяц после этого Владимир Ильич Ленин подписал декрет об оказании государственной помощи молодому творческому коллективу. Сейчас это — Чувашский государственный академический театр драмы, в составе которого более 40 профессиональных артистов.

В 1923 году в Чувашии был создан русский драматический театр, а в 1929 году — наш театр юного зрителя. Сейчас в республике работает также передвижной колхозный театр и филармония.

С большим подъемом готовятся театральные работники Чувашии к 40-летию родной Советской власти. Мы, как и все советские люди, хотим отметить эту дату прежде всего новыми творческими достижениями.

Академический театр готовит пьесу чувашского драматурга В. Ржанова «Энтип», в которой рассказывается о судьбе крестьянина-середняка Энтипа в дореволюционной и послереволюционной России. В пьесе раскрывается рост сознания простых людей труда.

Русский театр покажет в дни юбилея пьесу выдающегося советского драматурга В. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

— Широко извест-

на, и не только в нашей республике, — сказал главный режиссер А. Харабуга, — повесть одного из виднейших чувашских писателей А. Талвира «На Буинском тракте». Инсценировку этого произведения вместе с автором готовит для ТЮЗа наш режиссер заслуженный деятель искусств Чувашской АССР Г. Морев. В спектакле будет рассказано о жизни чувашских детей в царской России и в Советской республике. Большое место в спектакле займут образы коммунистов, первых комсомольцев республики.

Мы также собираемся показать первую пьесу местного автора В. Чаплиной «Друзья» о жизни советских школьников. Достойное место в репертуаре займут произведения русской и мировой классики, в том числе «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Островского, «Горе от ума» А. Грибоедова.

Работники театрального искусства Чувашии, как и все трудящиеся республики, живут одними чувствами и мыслями с народами всей многонациональной советской Родины.

НА СНИМКЕ (слева направо): главный режиссер театра А. Харабуга, артист А. Рассказов, заслуженная артистка Чувашской АССР М. Тихонова-Стасенко, директор театра, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР Г. Мордкович, артист В. Петров.

Фото
А. Червинского.