

-3 АВГ 1958

Чебоксары

Газета №

Театр молодежи начал сезон

Вчера спектаклем «Город на заре» наш театр открыл новый сезон. Нам хочется, чтобы этот сезон был и ярче, и содержательнее, и активнее всех предыдущих. Поэтому особенно тщательно, с большим вниманием мы подошли к составлению репертуарного плана театра. Мне хочется поделиться со зрителями нашими планами на этот сезон.

Сорок лет ВЛКСМ. Разве могла не взволновать нас такая дата? Поэтому не случайно наш выбор пал на сложнейшую пьесу советской драматургии «Город на заре» А. Арбузова, пьесу о тех, кто строил город своей мечты — Комсомольск-на-Амуре. Кроме того, юбилей славного комсомола мы отметим еще двумя спектаклями: «Сомбреро» С. Михалкова для школьников младшего возраста, пьесой о хорошей, настоящей ребячьей дружбе, и «Дальняя дорога» А. Арбузова — о первых строителях-комсомольцах Московского метро.

Классика всегда вдохновляла наш коллектив. После «Вишневого сада» А. П. Чехова и «Ревизора» Н. В. Гоголя мы дерзаем поставить «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Очень хочется, чтобы этот спектакль был бы столь же любим нашим зрителем, как «Ревизор».

У нас зритель разных возрастов. Поэтому хочется показать младшим школьникам очаровательную сказку П. Ершова «Конек-Горбунок». Сказки любят не только малыши, но и взрослые. Мы включили в репертуар изумительную по красоте и поэтичности феерическую сказку-драму классика украинской драматургии Леси Украинки «Лесная песня».

Нашей молодежи и детям присуща любовь к романтике. Для них мы покажем инсценировку известного приключенческого романа Майн-Рида «Всадник без головы».

Не могу в короткой статье охарактеризовать репертуар будущего сезона, но хочется сказать основное. В этом году нашему театру исполняется двадцать пять лет. Возраст не детский, значит, мы должны создать спектакли, по своей художественной зрелости соответствующие нашему возрасту.

А. ХАРАБУГА,

главный режиссер Республиканского театра юного зрителя.