

32-Й СЕЗОН МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА

ВЧЕРА в Чебоксарах открылся новый сезон в Чувашском республиканском театре для детей и юношества. В связи с этим главный режиссер театра З. Д. Ярдыкова и режиссер — заслуженный деятель искусств Чувашской АССР Г. А. Морев рассказали нашему корреспонденту:

— Молодежный театр начал свой 32-й сезон новым для чебоксарского зрителя драматическим спектаклем «Подснежник, побитый градом» Н. Терентьева. Эту пьесу, посвященную современной жизни нашей молодежи, автор написал специально для нашего театра, и премьера ее состоялась еще весной. Сейчас на стационаре она идет в несколько обновленной редакции и в новой постановке.

В нашем театре существуют чувашская драматическая труппа и артисты театра кукол, выступающие на русском и чувашском языках. Поэтому контингент зрителей у нас самый разнообразный — от дошкольников до старшеклассников и вообще взрослых юношей и девушек. Поэтому нам приходится соответственно строить и свой репертуар.

Так, драматический коллектив в наступающем сезоне намечается осуществлять ряд спектаклей — главным образом местных драматургов. Это — «Ве-

рим тебе, отец» Г. Сидорова — о школьниках, борющихся за сохранность социалистической собственности. «Кто виноват?» Е. Никитина, поднимающий вопросы воспитания детей, и известную сказку «Золушка» Т. Якоб.

Разнообразный ожидается репертуар по группе кукол для самых маленьких. Будут показаны пьесы «Волшебное зерно» Марии Ухсай, а также «Аленький цветочек» П. Карнаухова и Л. Браусевич и взятые в Москве из конкурса — «Сембо» и «Неразменный рубль» Ю. Елисеева.

В ходе сезона в репертуаре появится еще ряд новых наименований. Вокруг театра сейчас спланируется авторский коллектив любителей молодежного театра. Для нас пишут новые пьесы известные драматурги М. Ухсай, Н. Терентьев, И. Максимов - Кошкинский. Чувашский драматург Н. Айзман заканчивает пьесу «Счастливая семья», которую театр намечает поставить к 60-летию старейшего драматурга. А народный поэт Чувашии Я. Ухсай обещал переработать для нас пьесу «Черная судьба» — о юношеских годах и творческой жизни основоположника чувашской поэзии К. В. Иванова.

Сохранится ряд спектаклей и из переходящего репер-

туара, это — «Настоящий человек» по одноименной повести Б. Полевого. «Парень из Шоршел» («Андрейка») и «Буйные ветры» М. Ухсай. «Летние вечера» Н. Арбана, «Одоленъ — трава» В. Любимовой, «Сумка, чалма и свирель» и «Волшебный цветок» Е. Гилоги и Е. Черняк, «Буратино летит на Луну» У. Лейес, «Марья-голубка» — инсценировка Г. Морева известной сказки А. Толстого и другие.

В большинстве своем нашему театру придется выступать на сцене. Но в этом сезоне мы намерены дать не менее семидесяти спектаклей и на стационаре — в помещении Чувашской филармонии. Больше будет поставлено спектаклей кукол. Русская труппа исполнителей увеличится и пополняется новыми актерами. Спектакли кукол будут идти как на стационаре, так и в клубах, школах и в детских садах. Одновременно мы будем поддерживать постоянный контакт с нашим сельским зрителем.

Новый театральный сезон мы проводим под знаком подготовки к XXIII съезду КПСС и 50-летию Великого Октября. И наш молодежный коллектив сделает все, чтобы опразднить надежды наших и маленьких и взрослых зрителей.