

4 ОКТ. 1984

г. Чебоксары

Газета № . . .

ТЮЗ в новом сезоне

Вчера в Чувашском республиканском театре юного зрителя спектаклем «Саламби» (инсценировка В. Яковлева по повести А. Артемьева) открылся новый сезон. Мы попросили главного режиссера З. Ярдыкову познакомить любителей искусства с новым репертуаром.

— Репертуар во многом определяется профилем нашего театра, а у нынешнего есть еще одна особенность — он посвящается 50-летию Ленинского комсомола. О героических подвигах комсомольцев, об их преданности революции, о любви к Родине расскажут спектакли, которые мы готовим.

Первые комсомольские ячейки на селе и их бесстрашные организаторы... Пьеса местного автора Г. Сидорова «Кровь на заре» рассказывает об одном из них. Прообразом главного героя является один из организаторов комсомола в Чувашии, сейчас персональный пенсионер, проживающий в Чебоксарах, А. С. Сымский. Премьера спектакля состоится 29 октября. Мы хотим также показать пьесу «Скрипка» о первых годах Советской власти, о становлении чувашской деревни. Ее написал известный драматург, заслуженный деятель искусств ЧАССР П. Осипов. Молодой студент Элькей находит смысл своей жизни в служении народу. Он едет в деревню, чтобы помочь односельчанам в борьбе с нищетой и болезнями.

Чебоксарский зритель знаком со многими пьесами И. Куприянова. Наш театр ставит его «Комсорга полка», который расскажет о героизме комсомольцев в Великой Отечественной войне. А пьеса В. Фролова и И. Ционского «Что к чему» посвящена молодому современнику. Герой ее, школьник, пытается разобраться в сложных жизненных ситуациях, хочет понять «что к чему».

Из русской классики мы хотим предложить драму «Гроза» А. Островского, из зарубежных драматургов — пьесу Панчо Панчева (Болгария) «Четыре близнеца».

В репертуар нынешнего сезона включены и работы молодого театра прошлых лет: «Выросли мы в пламени» А. Вятского и В. Морева — о комсомольцах легендарной Чапаевской дивизии, «Алеша Пешков» И. Груздева и О. Форш, «Последнее письмо» Х. Вахита, «Чудесная вышивальщица» М. Ухсай и другие.

Главное, к чему стремится коллектив театра юного зрителя, — это создать образ нашего молодого современника. Обращаясь к истории Ленинского комсомола, мы хотим рассказать, как закалялся характер молодых парней и девочек, как они мужали в борьбе за идеалы революции, т. е. показать преемственность поколений.

Зрителей, конечно, интересует состав творческого коллектива. Он не изменился. Вы вновь встретитесь на спектаклях с В. Акальской, Р. Федоровой, Г. Петровым, В. Михайловой, В. Пайгусовым, Н. Семеновым и другими артистами. Но в студию, которая работает при ТЮЗе, пришли новички. И с Г. Александровой и Т. Лыковой вы уже можете познакомиться на первых спектаклях. Не могу не сказать, что продолжит работу над мальчишескими ролями заслуженная артистка Чувашской АССР А. Мацтанова, которая начала работу в театре тридцать пять лет назад...