

Обогащаясь взаимно

В ЭТИ ДНИ мы стали свидетелями большого исторического события — принятия внеочередной сессией Верховного Совета СССР новой Конституции нашей страны. С большой заинтересованностью обсуждали работники культурного фронта проект новой Конституции, вносили свои предложения, замечания. И вот Основной Закон Страны Советов утвержден. Особое внимание, конечно, мы обращаем в нем на те положения, которые гарантируют гражданам СССР свободу научного, технического и художественного творчества, предоставляют каждому право на пользование достижениями культуры.

Говоря о значении принятия Конституции СССР, в своем докладе на сессии товарищ Л. И. Брежнев подчеркнул, что материальный и культурный прогресс такого масштаба привел у нас к значительному сближению условий работы и жизни в городе и деревне, в сфере физического и умственного

труда. Наши театры тоже являются собой пример новой, развитой культуры социалистического общества, они стали самыми непосредственными участниками формирования, становления человека новой общественной формации.

Главная обязанность нашего театра — а в этом сезоне мы отметим 45-летие со дня его основания — воспитание молодого поколения в духе преданности Родине, коммунистической партии, идеям Октября. Какая ответственная и почетная задача! Конечно, для ее успешного решения нужны уверенность и сила. Великий Октябрь дал нам эту уверенность, вдохнул в нас эту силу, мирный созидательный труд советских людей позволил нам набраться опыта, мастерства, выявить таланты из народа и поставить их на службу народу. И этот процесс взаимообразный: наше творчество в свою очередь обогащает духовную жизнь людей, помогает их мирному труду, способствует культурному росту.

Из года в год совершенствуется репертуар театра. От плакатных, агитационных пьес до репертуара русской и зарубежной классики, до создания ярких образов наших молодых современников — вот путь театра.

Уже несколько лет на сцене нашего театра идет спектакль о молодых строителях республики. В прошлом году состоялась премьера еще одного спектакля о молодежи, ее поисках места в жизни, ее гражданственности, принципиальности — «Новорожденные» по пьесе Н. Терентьева. Такие спектакли идут с большим успехом. Значит, в выборе репертуара мы на верном пути. Значит, продолжается и наш творческий рост, и духовный рост.

А. ВАСИЛЬЕВ,

лауреат премии комсомола Чувашии имени М. Сеспеля, заслуженный деятель искусств ЧАССР, главный режиссер Чувашского театра для детей и юношества.