

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

- 8 Дек 1979

БЫТЬ ШКОЛОЙ ВОСПИТАНИЯ

Республиканский театр юного зрителя вчера открыл свой 47-й сезон. Главный режиссер театра А. Г. ВАСИЛЬЕВ рассказывает:

— Только что закончилась Всероссийская неделя «Театр и дети», посвященная Международному году ребенка. Для нас это было своего рода отчетом перед юными зрителями, педагогами и родительской общественностью.

Насыщенная программа недели предшествовала официальному открытию нового 47-го театрального сезона Чувашского ТЮЗа, которое состоялось в Новочебоксарске. К сожалению, из-за затянувшегося ремонта мы не смогли принять зрителей у себя дома.

По традиции открылись

премьерой, дав ей заявку на новые спектакли в репертуаре, которых будет не так уж и мало. На выбор их, естественно, не могли не повлиять предстоящие большие юбилейные даты — 110-летие со дня рождения В. И. Ленина, 60-летие Чувашской АССР, 35-летие Победы. Нам хотелось театральными средствами остановиться на некоторых узловых исторических моментах, определивших в конечном счете значимость нынешнего дня советских людей.

По традиции открылись Пьеса башкирского дра-

матурга Ш. Шагалиева «Надежда» (первый спектакль сезона) рассказывает о начале века, рождении Коммунистической партии, ее боевом печатном органе — ленинской «Искре», политическом пробуждении народов России, задавленных царским гнетом. События происходят в Уфе, где Н. К. Крупская отбывает ссылку, в то же время пьеса эта лирического плана, высоких и добрых чувств, с интимно-человеческими моментами.

Сложно и интересно было нам работать над этим спектаклем. Наряду с заслуженными артистами республики К. Степановой, В. Пайгусовым, Р. Федоровой зритель увидит в «Надежде» большую группу молодых — С. Николаеву (Крупская), В. Алексеева (Кривов), В. Оринова (Захит), П. Владимирову (Сюнимбе) и других, творческая биография которых началась буквально сегодня. 18 выпускников театрального отделения Чебоксарского музучилища влились в коллектив ТЮЗа в новом сезоне и сразу получили ответственные роли. Полное доверие — стиль работы нашего коллектива.

Знакомство зрителя с творчеством национальных драматургов продолжится спектаклями «На Бунинском тракте» А. Талвира, «Сказание о гончарном круге» А. Абу-Бакара, «Выстрел» М. Юхмы. Думаем поставить спектакль о революции — «Шторм» В. Билль-Белоцерковского и классику — «Нахлебник» И. Тургенева.

У Чувашского ТЮЗа на селе работают два филиала. В этом году в Яльчиках откроем третий.

Как никогда, мы чувствуем ответственность театра для детей и юношества за воспитание нравственно и эстетически зрелого человека.

На снимке: сцена из спектакля «Надежда».

Фото Б. Иванова.

