

# Недостойная

## Встреча

В течение нескольких дней представитель татарского академического театра тов. Гатов не может договориться с Наркомпросом о приезде театра на гастроли в Ашхабад. Как это не покажется странным, но Наркомпрос под разными предлогами старался отказаться от гастролей одного из лучших и старейших национальных театров, считая гастроли эти «убыточными».

Зам. наркома просвещения тов. Баруличев заявил, что он весьма рад приезду театра, но ничего не может сделать для него, потому что Наркомпрос уже истратил большие суммы на самарскую оперу и узбекский театр и не имеет средств для гарантии другим театрам. Но так как тов. Баруличеву, видимо, не хотелось брать на себя всю ответственность за отказ, то он посоветовал представителю татарского театра обратиться к тов. Островерхову (сектор искусств), может быть, он найдет какие-либо средства. Тов. Островерхов в трехминутной беседе отказал театру в каких-либо денежных гарантиях.

Под давлением протестующих голосов советской общественности Наркомпрос вынужден был изменить свою позицию в отношении татарского театра. Сейчас он продолжает переговоры с представителем этого театра, всячески урезывая грошевую смету, представленную театром.

Надо превратить этот торг. Работники Наркомпроса коренным образом должны изменить свою точку зрения на предстоящие гастроли татарского академического театра. Театр приезжает в столицу Туркменини не для извлечения кассовых прибылей, а для установления культурной связи между двумя республиками. За все время существования советской Туркменини, это—первый национальный театр, приезжающий в нашу столицу со своими лучшими актерами, крупными режиссерами, драматургами и композиторами. Наркомпрос должен стать во главе встречи этого театра, предоставить ему все возможности для гастролей.

Не о деньгах надо вести спор. Надо мобилизовать все культурные силы на то, чтобы организовать братскую встречу приезжающему театру—встречу, которая была бы достойна нашей республики. К. Т.